

EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI VITTORIO ALFIERI*

- 1 – *Vita scritta da esso*, vol. 1°: Edizione critica della stesura definitiva
A cura di Luigi Fassò, 1951, pp. LXIV-370
- 2 – *Vita scritta da esso*, vol. 2°: Prima stesura e altri scritti autobiografici
A cura di Luigi Fassò, 1951, pp. 320
- 3 – *Scritti politici e morali*, vol. 1°: *Della Tirannide, Del Principe e delle Lettere, La Virtù sconosciuta, Panegirico di Plinio a Trajano*
A cura di Pietro Cazzani, 1951, pp. XXXVII-514
- 4 – *Scritti politici e morali*, vol. 2°: *L'Etruria vendicata, L'America libera, Parigi sbastigliato, Le Mosche e l'Api*
A cura di Pietro Cazzani, 1966, pp. XXXIV-284
- 5 – *Scritti politici e morali*, vol. 3°: *Esquisse du jugement universel, Lettres à un sansgaignon, Satire, Il Misogallo*
A cura di Clemente Mazzotta, 1984, pp. CLII-522
- 6 – *Tragedie*, vol. 1°: *Filippo*
A cura di Carmine Jannaco, 1952, pp. LXVIII-456
- 7 – *Tragedie*, vol. 2°: *Polinice*
A cura di Carmine Jannaco, 1953, pp. 364
- 8 – *Tragedie*, vol. 3°: *Antigone*
A cura di Carmine Jannaco, 1953, pp. 300
- 9 – *Rime*
A cura di Francesco Maggini, 1954, pp. XXVIII-364
- 10 – *Commedie*, vol. 1°: *L'uno – I pochi*
A cura di Fiorenzo Forti, 1953, pp. LXVIII-436
- 11 – *Commedie*, vol. 2°: *I troppi – L'antidoto*
A cura di Fiorenzo Forti, 1953, pp. XXIV-480
- 12 – *Commedie*, vol. 3°: *La finestrina – Il divorzio*
A cura di Fiorenzo Forti, 1958, pp. XVI-304
- 13 – *Tragedie*, vol. 4°: *Virginia*
A cura di Carmine Jannaco, 1955, pp. 324
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 14 – *Epistolario*, vol. 1°: Lettere dal 1767 al 1788
A cura di Lanfranco Caretti, 1963, pp. XX-430
- 15 – *Epistolario*, vol. 2°: Lettere dal 1789 al 1798
A cura di Lanfranco Caretti, 1981, pp. XVI-288
- 16 – *Tragedie*, vol. 5°: *Agamennone*
A cura di Carmine Jannaco e Raffaele de Bello, 1967, pp. 282
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature

* L'elenco viene offerto in base al numero d'ordine attribuito a ciascun volume all'interno della Collana, a prescindere dalla data effettiva di pubblicazione.

- 17 – *Tragedie*, vol. 6°: *Oreste*
A cura di Raffaele De Bello, 1967, pp. 338
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 18 – *Tragedie*, vol. 11°: *Maria Stuarda*
A cura di Raffaele De Bello, 1970, pp. 310
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 19 – *Tragedie*, vol. 10°: *Merope*
A cura di Angelo Fabrizi, 1968, pp. XX-202
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 20 – *Tragedie*, vol. 12°: *Congiura de' Pazzi*
A cura di Lovanio Rossi, 1968, pp. 316
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 21 – *Estratti d'Ossian e da Stazio per la Tragica*
A cura di Piero Camporesi, 1969, pp. XLII-630
- 22 – *Tragedie*, vol. 8°: *Ottavia*
A cura di Angelo Fabrizi, 1973, pp. 336
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 23 – *Tragedie*, vol. 18°: *Mirra*
A cura di Martino Capucci, 1974, pp. 234
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 24 – *Tragedie*, vol. 15°: *Agide*
A cura di Raffaele De Bello, 1975, pp. 212
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 25 – *Tragedie*, vol. 17°: *Bruto Primo*
A cura di Angelo Fabrizi, 1975, pp. 222
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 26 – *Tragedie*, vol. 13°: *Don Garzia*
A cura di Lovanio Rossi, 1975, pp. 324
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 27 – *Tragedie*, vol. 19°: *Bruto Secondo*
A cura di Angelo Fabrizi, 1976, pp. 228
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 28 – *Tragedie*, vol. 7°: *Rosmunda*
A cura di Martino Capucci, 1979, pp. XXII-342
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 29 – *Tragedie*, vol. 9°: *Timoleone*
A cura di Lovanio Rossi, 1981, pp. 316
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 30 – *Tragedie*, vol. 16°: *Sofonisba*
A cura di Lovanio Rossi, 1989, pp. 186
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature

- 31 – *Tragedie*, vol. 14°: *Saul*
A cura di Carmine Jannaco e Angelo Fabrizi, 1982, pp. 266
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 32 – *Tragedie postume*, vol. 1°: *Antonio e Cleopatra*
A cura di Marco Sterpos, 1980, pp. 462
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 33 – *Tragedie postume*, vol. 2°: *Abele*
A cura di Raffaele De Bello, 1978, pp. 236
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 34 – *Tragedie postume*, vol. 3°: *Alceste Prima – Alceste Seconda*
A cura di Clara Domenici e Raffaele De Bello, 1985, pp. 544
Testo definitivo, idee, stesure, prime verseggiature
- 35 – *Parere sulle Tragedie e altre prose critiche*
A cura di Morena Pagliai, 1978, pp. 546
Testo definitivo e redazioni inedite
- 36 – *Traduzioni*, vol. 1°: *Sallustio*
A cura di Patrizia Pellizzari, 2004, pp. CII-1004, 2 tomi
- 37 – *Traduzioni*, vol. 2°: *Eneide*
A cura di Mariarosa Masoero, Claudio Sensi, 1983, pp. 605
- 38.1 – *Traduzioni*, vol. 3°: *Terenzio*
A cura di Mariarosa Masoero, 1984, pp. XXV-737
- 38.2 – *Traduzioni*, vol. 4°: *Teatro greco*
A cura di Claudio Sensi, 1985, pp. CLVIII-348
- 39 – *Appunti di lingua e letterari. Con un'appendice di aggiunte*
A cura di Marco Sterpos e Gian Luigi Beccaria, 1983, pp. 270
- 40 – *Epistolario*, vol. 3°: Lettere dal 1799 al 1803
A cura di Lanfranco Caretti, 1989, pp. 283