

Gian Mario Anselmi è nato a Borgosesia (Vercelli) in Valsesia, Piemonte, nel 1947 da mamma piemontese e papà siciliano. Ha compiuto i suoi studi liceali e universitari a Bologna dove si è laureato in Lettere Classiche. Dopo la laurea è stato per due anni borsista presso l'Istituto Italiano di Studi Storici a Napoli. E' professore ordinario di Letteratura italiana e di Letteratura italiana medievale all'Università di Bologna presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali e afferisce al Dipartimento di Filologia classica e Italianistica di cui per molti anni è stato Direttore. Ha insegnato a lungo in passato, sempre a Bologna nella Facoltà di Lettere e Filosofia e a Ravenna in quella di Beni culturali, Letteratura italiana, Letteratura umanistica, Filologia medievale e umanistica, Latino medievale. Fa parte del Collegio Docenti della Scuola di Dottorato di ricerca in Culture letterarie, filologiche e storiche di Bologna. Fa parte del Consiglio Scientifico dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Fa inoltre parte del corpo docente della "Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti narrative" promossa dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. E' membro dell'Assemblea e del Consiglio di Amministrazione del Consorzio ICON in Pisa. E' fra i collaboratori culturali della Fondazione CARISBO in Bologna e di Genus Bononiae, per cui segue fra l'altro il progetto "Centro Studi sul Rinascimento". E' stato per circa un quindicennio Direttore e poi Presidente dell'Istituto Gramsci dell'Emilia Romagna. Dal 1985 al 1999 è stato Consigliere comunale a Bologna ricoprendo in tale contesto vari e rilevanti incarichi istituzionali. E' stato per cinque anni Presidente della Fondazione Centro studi alfieriani in Asti, del cui Consiglio Scientifico è membro ed è fra i Direttori della Collana "Alfieriana" di testi e studi. E' stato per due mandati membro del CdA dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali (IBACN) della Regione Emilia Romagna. E' Socio Accademico Effettivo dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze morali, Sezione di Scienze Storico-Filologiche. E' Socio Corrispondente della Società Torricelliana di Scienze e Lettere di Faenza. E' Socio residente della Commissione per i Testi di Lingua in Bologna. E' membro del Direttivo dell'Associazione degli italianisti italiani (ADI), di cui è stato per sei anni Segretario Nazionale. E' stato a lungo membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani. Ha fatto parte del CIVR come Panelist del panel 10 del Comitato d'indirizzo per la valutazione della ricerca ed è attualmente inserito come valutatore della ricerca presso vari Atenei e presso il Ministero stesso. Si è occupato di storia della storiografia e di periodizzazione letteraria, di letteratura umanistica e rinascimentale, in particolare di Machiavelli e Guicciardini, dei quali ha fra l'altro curato presso Bollati Boringhieri e Mursia l'edizione delle opere principali, di umanesimo bolognese e romagnolo, di Ariosto e Tasso, di Aretino, delle cui *Lettere* ha curato per Carocci una fortunata antologia. Ha coordinato per l'Edizione Nazionale delle Opere di Machiavelli, presso la casa editrice Salerno, i volumi dedicati alle *Istorie Fiorentine* e agli scritti storici di Machiavelli. E' membro del Comitato Direttivo preposto all'Edizione Treccani dell'*Enciclopedia Machiavelli*. Inoltre ha rivolto i suoi interessi agli ambiti della letteratura comparata e allo studio della tradizione letteraria tra Otto e Novecento, a partire dal Romanticismo europeo. Sue opere sono tradotte in varie lingue.

Ha svolto una costante attività di aggiornamento per insegnanti e ha collaborato a iniziative e pubblicazioni relative alla didattica della lingua e della letteratura italiana. Insieme a Ezio Raimondi ha coordinato importanti Antologie della letteratura italiana, *Tempi e immagini della Letteratura*, 6 volumi, Milano, Bruno Mondadori e *Leggere, come io l'intendo...*, 6 volumi, Milano, Bruno Mondadori. Collabora con alcune delle principali case editrici e con molte riviste nazionali e internazionali.

Fra i suoi lavori e curatele ricordiamo : *Ricerche sul Machiavelli storico* , Pacini, Pisa, 1979; *Umanisti , storici e traduttori* , CLUEB, Bologna, 1981; *Le frontiere degli umanisti* , CLUEB, Bologna, 1988; *Breviario dei classici italiani*, Milano, Bruno Mondadori, 1996; *La saggezza della letteratura*, Milano, Bruno Mondadori, 1998; *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, voll. 3, Milano, Bruno Mondadori, 2000-1; *Gli universi paralleli della letteratura*, Roma, Carocci, 2003; *Luoghi della letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2003; *Lirici europei del Cinquecento*, Milano, BUR, 2004; *Letteratura italiana: secoli ed epoche*, Roma, Carocci, 2008/7a ed.; *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Sansoni, 2008/5a ed.; *Oggetti della letteratura italiana*,

Roma, Carocci, 2008/3a ed.; *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento. Le radici italiane dell'Europa moderna*, Roma, Carocci, 2008/2a ed.; *Animali della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2009/2a ed.; *Letteratura e civiltà tra Medioevo e Umanesimo*, Roma, Carocci, 2011/2a ed.; *Banchetti letterari*, Roma, Carocci, 2011; *Narrare Storia e storie. Narrare il Mondo*, Milano, Franco Angeli, 2013; *Leggere Machiavelli*, Bologna, Pàtron, 2014.

E' stato tra i collaboratori, con vari saggi, della *Letteratura Italiana* Einaudi. Dirige il diffusissimo e innovativo magazine "griseldaonline". E' fra i responsabili della Collana "Piccola Biblioteca Letteraria" edita da Carocci nonché della nuova serie dei Classici Italiani BUR e della Collana di Classici italiani edita da Carocci. E' attualmente responsabile della Collana dipartimentale di Filologia classica e Italianistica di Bologna presso Il Mulino. E' fra i Direttori della Collana "Letteratura italiana. Saggi e strumenti" presso Franco Angeli, della Collana "Arezzo e Certaldo" presso l'Editrice Antenore e della Collana "Cultura umanistica e saperi moderni" presso Pàtron. Insieme ad Emilio Pasquini e Francisco Rico è stato tra i fondatori e direttori della prestigiosa rivista internazionale "Ecdotica" edita da Carocci. E' membro del Comitato scientifico della Rivista internazionale "Italique". E' membro del Comitato scientifico della Rivista "Archivum Mentis.Studi di Filologia e Letteratura Umanistica". Fa parte della Commissione preposta ai lavori per l'Edizione Nazionale delle opere di Biondo Flavio. E' responsabile di vari progetti di ricerca dedicati allo studio dell'Umanesimo bolognese nella prospettiva europea, ai rapporti tra storia della storiografia e nascita delle moderne forme narrative, alla filologia dei testi a stampa e della ricezione, ai rapporti tra letteratura e arti figurative. Ha partecipato a seminari e convegni organizzati da molte Università e dalle più importanti associazioni letterarie e storiche; ha svolto insegnamenti e lezioni presso molte università straniere, in tutta Europa, negli Stati Uniti, in Canada, in India, in Giappone, in Corea, in Sudafrica. Collabora, fra l'altro, con l'Accademia di Francia in Villa Medici a Roma e con l'Ecole pratique des hautes études in Parigi nonché con importanti Università statunitensi.