



“Centro di Studi Alfieriani”
- ASTI -

Fondazione “Centro di Studi Alfieriani”
Corso Alfieri 375
14100 Asti

Allegato n. 2

Relazione sull’attività svolta nell’anno 2020

A – INCONTRI

A causa della terribile situazione sanitaria, verificatasi dai primi mesi del 2020, la programmazione dell’anno è stata pesantemente compromessa.

In occasione della nascita di Alfieri, a gennaio erano state avviate iniziative diverse, in collaborazione con altri Enti, culminate in quelle che avrebbero dovuto essere le prime due conferenze di un ciclo, previsto con cadenza mensile, relativo alle più recenti pubblicazioni su Alfieri, il suo tempo, la fortuna teatrale: “Libri aggiungi ai miei libri ...”(titolo tratto da un sonetto di Alfieri).

Poco prima dell’emergenza sanitaria, si tenne un terzo incontro del ciclo, nel mese di febbraio.

GIOVEDÌ 16 Gennaio, Palazzo Ottolenghi (ore 17.15)

Alfieri politico? Incontro con il professor **Valter Boggione** dell'Università di Torino, Presidente della Fondazione Centro di Studi Alfieriani, per una riflessione sul percorso compiuto da Alfieri, dall’entusiasmo nella possibilità di rovesciare la tirannide e far rivivere in tempi moderni il modello degli antichi, alla sfiducia nei confronti storia, luogo della sconfitta dei valori. Un Poeta in confronto con la realtà, testimone dei grandi eventi degli ultimi cinquant’anni del suo secolo.

SABATO 18 Gennaio, Palazzo Alfieri (ore 15 - 18 – 21)

Collaborazione (consulenza ecc.) al progetto della Fondazione “Gabriele Accomazzo per il Teatro”.

Vittime e carnefici

Visita del Palazzo con interpretazione di pagine di Alfieri.

VENERDÌ 24 Gennaio, Teatro Alfieri (ore 21)

Collaborazione (consulenza ecc.) per l'allestimento curato da “La Ghironda” e “Cenacolo Alfieriano”

Vittorio Alfieri, *Il Divorzio*

Ripresa a Teatro Alfieri dello spettacolo (con esecuzioni musicali), proposto con notevole successo l'estate precedente, nel giardino di Palazzo Alfieri, interpretazione del testo in prosa della commedia, composto dallo stesso Alfieri, che faceva sempre precedere la versificazione delle sue opere da idea e stesura in prosa.

SABATO 25 Gennaio, Biblioteca della Fondazione Centro di Studi Alfieriani - Palazzo Alfieri (ore 16)

MOSTRA di cartoline antiche - *Bruno Rolletto. Un omaggio a Vittorio Alfieri* (dal 25/01 al 02/02)

Nel ventesimo anniversario della scomparsa del collezionista astigiano Bruno Rolletto (Asti, 1 giugno 1949 - 2 dicembre 1999), iniziativa condivisa da numerosi collezionisti per ricordarne la passione per la storia del Piemonte e di Asti, e, in particolare, per Vittorio Alfieri.

DOMENICA 26 Gennaio, Teatro Alfieri (ore 21)

In collaborazione con la Banda “G. Cotti” - Città di Asti, Premiazione Concorso e Concerto

In occasione del 170° anniversario di costituzione della Banda, creata l'anno del primo centenario della nascita di Alfieri, organizzazione di un Concorso Internazionale per la strumentazione dell'*Inno ad Alfieri*, musicato da G. Cotti nel 1849. Concerto della Banda per festeggiare la doppia ricorrenza del proprio anniversario e di quello di Alfieri.

GIOVEDÌ 30 Gennaio, Palazzo Ottolenghi, ore 17.15

Luca Ronconi. Prove di Autobiografia.

A colloquio con Carla Forno, il professor **Giovanni Agosti**, docente di Storia dell'Arte moderna all'Università di Milano, curatore del volume dal quale l'incontro trae il titolo, relativo a Luca Ronconi (1933-2015), uno dei grandi intellettuali del secondo Novecento. Attraverso le pagine da lui scritte intorno ai 60 anni per una possibile autobiografia, l'emozione di attraversare la storia del teatro e dello spettacolo del secolo scorso.

GIOVEDÌ 20 Febbraio, Palazzo Mazzetti (ore 18.30)

I libri perduti di Vittorio Alfieri. Storia di un ritrovamento.

Ospite il professor **Christian Del Vento**, docente a Parigi della Sorbonne Nouvelle. Conversazione a margine del volume *La biblioteca ritrovata. La prima biblioteca di Vittorio Alfieri* (edizioni dell'Orso, Alessandria 2019), punto di arrivo di un lungo lavoro di ricerca, che ha dato frutti sorprendenti circa i volumi della biblioteca parigina di Alfieri, dispersi in seguito alla fuga da Parigi, nei giorni della rivoluzione francese. Racconto dell'avventurosa vicenda dei libri confiscati, dal ritrovamento dell'inventario, con 1600 titoli per un totale di 3400 volumi, ai tentativi falliti di richiesta di restituzione da parte di Alfieri, fino ai recenti ritrovamenti in varie biblioteche parigine (reso possibile dal riscontro di firme, ex libris, legature ecc.).

B – SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE
“CATTEDRA VITTORIO ALFIERI”, XIV

Dopo mesi di chiusura di Palazzo Alfieri, a causa dell'emergenza sanitaria, grazie alla riapertura estiva, è stato possibile realizzare il XIV ciclo di lezioni della “Cattedra Vittorio Alfieri”, in modalità mista, con parte dei docenti e dei corsisti presenti ad Asti e parte in remoto.

Da lunedì 31 agosto a sabato 5 settembre (9.30-12.30 / 15-18)

“Carte messaggere e care”. Lettere ed Epistolari fra Sette e Ottocento

Lunedì 31 agosto

CORRADO VIOLA (Un. di Verona – C.R.E.S. Centro di ricerca sugli Epistolari del Settecento)
in presenza - *Epistolografia del Settecento: per un'introduzione*

VITTORIO COLOMBO (Alma Mater Studiorum-Università di Bologna) – in presenza
Vittorio Alfieri: lettere, manoscritti e cimeli

Martedì 1 settembre

VINCENZA PERDICHIZZI (Un. di Strasburgo) – in presenza
Interlocutori e lettori nell'Epistolario di Alfieri

GILBERTO PIZZAMIGLIO (Un. di Venezia) – in modalità telematica

L'epistolario di Angelo Calogera' nella Venezia di metà Settecento

Mercoledì 2 settembre

ROBERTO UBBIDIENTE (Humboldt Universität, Berlin) – in presenza
I tedeschi e la Germania nell'Epistolario e nello Zibaldone leopardiano

RICCIARDA RICORDA (Un. di Venezia) – in modalità telematica - *Il carteggio di Carlo Gozzi*

Giovedì 3 settembre

FABIO DANELON (Un. di Verona) – in presenza
I carteggi di Giammaria Mazzuchelli: un caso di studio

WILLIAM SPAGGIARI (Un. di Milano) – in presenza
Prima di Alfieri: “il Caffè” e la poesia del Lumi

Venerdì 4 settembre

GIANMARCO GASPARI (Un. dell’Insubria) – in presenza
Da Milano all’Europa (e ritorno): il carteggio di Pietro e Alessandro Verri

MATTEO NAVONE - LUCA BELTRAMI - GIORDANO RODDA (Un. di Genova)

In presenza.

Verso il nuovo commento all’epistolario di Metastasio: primi specimina dai carteggi con Leopoldo Trapassi e Giuseppe Peroni

Sabato 5 settembre (ore 9.30-13.30)

Spazio riservato ai contributi dei corsisti

FRANCESCA BIANCO (Un. di Padova) - in modalità telematica

Cesarotti: componimenti per musica dall’epistolario alla scena

MILENA CONTINI (Un. di Torino) – in modalità telematica

“Signor abate mio stimatissimo”: le 213 lettere a Valperga Caluso, conservate nell’Archivio del Centro di Studi Alfieriani

GIULIA GIANOTTI (Un. di Torino) – in presenza

“La rivoluzione nel governo è totale”. La “seconda” rivoluzione francese nel Carteggio fra Vittorio Alfieri e Tommaso Valperga di Caluso”

EZIO CLAUDIO PIA (Un. di Torino) – in presenza

Un’ “istoriale contesa”: trattati e missive tra agiografia e storia municipale (1808-1809)

ELENA ZILOTTI (Un. di Verona) - in modalità telematica

Lettere e attori viaggianti: Luigi Delicati e Carlo Coralli tra Londra e Parigi

Direzione e segreteria organizzativa Carla Forno

Il lungo periodo di inevitabile chiusura di Palazzo Alfieri ha impedito la realizzazione di altre iniziative in presenza. Costante e invariato, invece, è stato il rapporto con studenti, laureandi, dottorandi, in remoto, per consulenza scientifica.

Intenso è stato anche il rapporto con i due giovani volontari del Servizio Civile del Comune di Asti (Fabiola Ponta e Simone Vaccaro), grazie ai quali è stato possibile impostare un lavoro continuativo relativo in particolare a You Tube (con una cinquantina di brevi video pubblicati, adeguando riprese video prodotte dalla Fondazione in anni passati) e a Instagram (con circa un centinaio di post).

Non potendo accedere ai locali, non è stato possibile avviare i lavori relativi al Progetto della Compagnia di San Paolo “Luoghi della Cultura” 2019 (relativo ad Archivio, Mediateca, Biblioteca in consultazione).

