



Fondazione "Centro di Studi Alfieriani"
Corso Alfieri 375
14100 Asti

Allegato n. 2

Attività svolte nel corso dell'anno 2021

PREMESSA

A corredo del rendiconto dell'esercizio 2021 e a integrazione della relativa *Nota al conto consuntivo*, in particolare in relazione alle Tabelle A2 e B2, dedicate a entrate e uscite finalizzate ai progetti, si ritiene opportuno illustrare in modo sintetico l'attività svolta nel corso dell'anno in oggetto.

L'iniziale fragilità della situazione economica, già analizzata nel dettaglio, e di quella istituzionale, prima della nomina del Commissario Straordinario nella persona della Prorettrice dell'Università di Torino prof.ssa Giulia Anastasia Carluccio (a seguito del Decreto della Prefettura di Asti in data 17/02/2021, operativo dal 12/03), ha rallentato l'avvio di progetti che comportassero impegni economici, in mesi ancora pesantemente segnati dalla problematica situazione sanitaria dipendente dalla pandemia.

L'anno 2021 può pertanto ritenersi nettamente distinto in due semestri, dei quali il primo dedicato prevalentemente all'ordinaria amministrazione e al lavoro interno, intenso sul fronte scientifico e della ricerca anche nei momenti di prevalente didattica a distanza e di assiduo ricorso ai Social, per mantenere vivi canali istituzionali di comunicazione, in particolare tramite Facebook, YouTube (con regolare pubblicazione di video) e Instagram, strumenti di incontro a distanza con l'autore. Fondamentale, per il supporto tecnico relativo a YouTube e Instagram, è stato il coinvolgimento dei ragazzi del Servizio Civile del Comune di Asti (anno 2020-2021), assegnati alla Fondazione.

ATTIVITÀ SVOLTE

La programmazione avviata a seguito della nomina del Commissario ha consentito di organizzare in modo efficace il lavoro per il secondo semestre dell'anno e di riprendere e rivitalizzare contatti, come quello con la Regione Piemonte (Progetto anno 2020) e con la Compagnia di San Paolo (Progetto 2019-2021), pesantemente condizionati dalla protratta chiusura di Palazzo Alfieri.

La programmazione per l'anno 2021 (poi ripresa e sviluppata nel corso dell'anno successivo, come verrà illustrato nella scheda degli impieghi del Bilancio Preventivo 2022) si è concentrata sulle seguenti iniziative, in dettaglio nei documenti contabili:

- 1 – Ambito didattico - **Scuola di alta formazione "Cattedra Vittorio Alfieri", XV anno**
- 2 – Ambito scientifico/divulgativo - **Incontri con gli autori. Conferenze**
- 3a- Ambito multimediale – **Progettazione nuovo sito web**
- 3b- Ambito multimediale - **Progetto mediateca**. Avvio lavorazione di oltre 600 ore di "girato" da parte della Fondazione, relativo agli anni 2004-2013 (lezioni "Cattedra"; conferenze, letture, spettacoli ecc.), consistente in cattura in *storage*, montaggio, restauro video.
- 4 – Biblioteca Alfieriana – **Acquisto volumi**.

(1) - SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE “CATTEDRA VITTORIO ALFIERI”
Vittorio Alfieri e i generi letterari. Rapporto dialettico con le fonti e sfide della scrittura.
XV anno. Da lunedì 30 agosto a sabato 4 settembre (9.15-12.15 // 15-18)
Sala conferenze di Palazzo Mazzetti, corso Alfieri 357

La “Cattedra Vittorio Alfieri” è giunta nel 2021 al XV anno, rivolgendosi preferibilmente a giovani post laurea, dottorandi e dottori di ricerca, o iscritti a corsi di specializzazione.

Si è svolta con cadenza annuale (unica eccezione l’anno 2015), mantenendo il carattere originario di borsa di studio (costi di vitto e alloggio a carico della Fondazione Centro di Studi Alfieriani; unico costo a carico dei borsisti, quello relativo al viaggio).

Nel tempo, è stato confermato il taglio internazionale della “Cattedra”, rivolta non solo alle Università italiane, ma anche a quelle di altri paesi. Negli anni, infatti, hanno seguito i corsi in presenza giovani provenienti da Università italiane e straniere, in particolare, per l’estero, da Germania (Un. di Berlino, Potsdam, Wittenberg); Austria (Un. di Innsbruck e Graz); Francia (Parigi); Inghilterra (Oxford); Grecia (Atene), nonché, sempre in presenza, dalla Bielorussia (Un. di Minsk) e dal Giappone (Un. di Kyoto), oltre che, in remoto, dall’Un. di Buenos Aires.

L’emergenza determinata dall’epidemia di Coronavirus complicò nel 2020 la programmazione della Scuola di Alta Formazione, che si tenne in modalità mista. Anche l’edizione 2021 si è svolta, sia per quanto riguarda i docenti, sia circa i giovani corsisti, in presenza e a distanza, consentendo di seguire le lezioni in *streaming* anche da città e Università straniere, in particolare, per l’edizione 2021, da Londra, Minsk, e, compatibilmente con il fuso orario, da Osaka e Buenos Aires.

Secondo la consuetudine che prevedeva l’inserimento della “Cattedra” all’interno degli eventi del settembre astigiano, lo svolgimento delle lezioni si è tenuto nel corso della prima settimana di settembre, con arrivo dei borsisti domenica 29 agosto. Le lezioni, due al giorno, si sono tenute da lunedì 30 agosto a venerdì 3 settembre (indicativamente ore 9.15-12.15 e 15-18, con intervallo). La mattinata di sabato 4 settembre è stata riservata agli interventi dei giovani partecipanti.

Data la natura variegata della produzione alfieriana, che alterna l’autobiografismo della *Vita* e delle rime a tragedia, commedia, satira, traduzioni, scrittura epistolare, trattati filosofico-politici, riflessione critica sul teatro, si è ripresa l’indagine con la quale prese avvio, nel 2006, il primo ciclo di lezioni, ovvero il rapporto fra Vittorio Alfieri e i generi letterari. L’intensificarsi degli studi, negli ultimi decenni, apre ampie prospettive di ricerca circa il rapporto dialettico con le fonti e gli scarti dalla norma attuati dall’autore. Inoltre, questa scelta ha voluto esprimere la volontà di ripartenza in un delicato momento di ripresa.

PROGRAMMA

lunedì 30 agosto

STEFANO DE LUCA (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli) – in presenza
Tirannide, ou despotisme. Il contributo di Alfieri al dibattito europeo.

MONICA ZANARDO (Università di Padova) – in presenza
Alfieri autobiografo tra Vita, Rime e archivio d’autore

martedì 31 agosto

CHRISTIAN DEL VENTO (Université Sorbonne nouvelle) - in presenza
Alfieri lettore

GIUSEPPE RANDO (Università di Messina) – in remoto

La svolta costituzionalistica, la «perplexità del cuore umano» e la riforma drammaturgica di Vittorio Alfieri

mercoledì 1 settembre

VINCENZA PERDICHIZZI (Università di Strasburgo) – in remoto
Pensare con i classici, vivere con i suoi. Vittorio Alfieri tra antichi e moderni

BARTOLO ANGLANI (Università di Bari) – in remoto
Le avventure del conte Alfieri a Londra

giovedì 2 settembre

GABRIELLA FENOCCHIO (Università di Bologna) – in remoto
«Al Malevolo Lettore». La satira alfieriana.

MATTEO NAVONE (Università di Genova) – in presenza
Generi e forme letterarie nel Misogallo di Vittorio Alfieri

venerdì 3 settembre

FABIO GIUNTA (Università di Bologna) – in presenza
Aspetti del comico nell'opera di Alfieri

ENRICO MATTIODA (Università di Torino) - in presenza
Le tragedie: tra ideazione e ricezione

Sabato 4 settembre

Interventi dei BORSISTI (una decina di interventi)

(2)– INCONTRI CON GLI AUTORI - CONFERENZE

Incontri dedicati ad Alfieri e ad altro Settecento

20 novembre 2021

Sala conferenze di Palazzo Mazzetti, corso Alfieri 357

Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino.

In collaborazione con l'Istituto di Musica "Giuseppe Verdi" di Asti.

Esecuzioni musicali di **Matteo Decarolis** (allievo del maestro Stefano Goia) alla chitarra classica.

La Fondazione Centro di Studi Alfieriani, nel segno della ripartenza, ha inteso organizzare una giornata dedicata alla presentazione di recenti pubblicazioni e nuovi studi, un viaggio nella vita di Alfieri e dei suoi contemporanei. Con il titolo *Alfieri e altro Settecento*, infatti, si è inteso abbracciare un ampio ventaglio di temi, attraverso i quali hanno preso vita personalità umane e intellettuali rappresentative dell'epoca, fra politica, medicina, libertinismo.

Il primo dialogo si è svolto fra **CARLA FORNO**, direttrice della Fondazione e curatrice di una recente edizione della *Vita* di Alfieri (Feltrinelli, 2020) ed **ENRICO MATTIODA** (Università di Torino), per portare l'attenzione sull'autobiografia di Alfieri, uno dei più appassionanti romanzi del Settecento europeo.

Con **MARIA TERESA GIAVERI**, autrice di un libro di grande successo, *Lady Montagu e il dragomanno. Viaggio avventuroso alle origini dei vaccini* (Neri Pozza editore), si è scoperta la vita

romanzesca, nella Londra dei primi decenni del secolo, di una intraprendente dama, Lady Mary Wortley Montagu, moglie dell'ambasciatore inglese a Costantinopoli, impegnata nella lotta contro il flagello del vaiolo, dopo aver appreso, durante un soggiorno in Turchia, della possibilità di immunizzarsi tramite la pratica, ritenuta bizzarra, dell'inoculazione del virus. Il libro, concepito prima dello scoppio della pandemia, ricostruisce attraverso le successive fasi della vicenda, le tappe iniziali e l'avventurosa storia di un'idea, destinata a mutare le sorti dell'umanità, in un universo travagliato da epidemie devastanti.

STEFANO DE LUCA (docente di Storia delle dottrine politiche all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli) ha trattato dei grandi temi del pensiero politico di Alfieri.

VINCENZO FERRONE (Università di Torino), ha offerto i risultati di nuove ricerche dedicate, in particolare, al rapporto dialettico fra Alfieri e l'Illuminismo.

Ha chiuso la giornata la conversazione di **GIORGIO FICARA** (Università di Torino), autore di *Vite libertine* (La Nave di Teseo editore), con **ENRICO MATTIODA**: un libro affascinante, articolato in undici quadri, in cui emergono personaggi più o meno noti, indagati in rapporto al tema, fondamentale nel corso del secolo, della ricerca della felicità.

(3) – **PROGETTO MULTIMEDIALE**

(a) **PROGETTAZIONE NUOVO SITO WEB**

Data la priorità, per la Fondazione, di disporre di un nuovo sito web, sono stati avviati i contatti per realizzare un sito web che presenti un elevato livello di personalizzazione e di sicurezza, dinamico, responsive, multilingua, ottimizzato per permetterne la visualizzazione da dispositivi desktop, tablet e smartphone.

Il primo passo realizzato nel 2021 è stato quello relativo alla realizzazione della rinnovata pagina della Trasparenza, con accettazione dei cookies come previsto da legge, l'adeguamento al GDPR, l'inserimento della Policy sulla privacy e la pubblicazione dei documenti relativi alla sezione "Amministrazione trasparente".

(b) **REALIZZAZIONE MEDIATECA**

Nel corso del 2021 è stata realizzata la prima fase del progetto relativo alla lavorazione delle oltre 600 ore di "girato" da parte della Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" negli anni 2004-2013, consistente in:

- cattura video da supporti DV/DVCAM/HDV/XDCAM con risoluzione SD (720x576) e HD (1920x1080)
- salvataggio dei file video su Storage NAS QNAP TVS-X72XT con capacità di circa 30TB configurato in modalità RAID5 per garantire la sicurezza dei dati in caso di rotture dei dischi interni

- conversione in ProRes 422 dei file video catturati al fine di ottimizzare il WORKFLOW e assicurare la compatibilità del software professionale di montaggio video (Editing Non Lineare).

Il lavoro proseguirà nel corso del 2022 e del 2023 con la seconda fase del progetto, consistente nelle operazioni di montaggio dei flussi video registrati con più telecamere, utilizzando software di montaggio professionale in MultiCam (cofinanziamento Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo e Tabella Triennale del Ministero della Cultura: Tab. A2.2; A2.5; A2.6).

La realizzazione del progetto consentirà di disporre di un ricco archivio multimediale di lezioni, conferenze, letture, spettacoli realizzati dalla Fondazione nel primo decennio della sua attività didattica, scientifica e divulgativa, patrimonio unico e prezioso di testimonianze e studi, filmato in modo professionale con il preciso scopo di integrare i contributi della Biblioteca in consultazione e di essere veicolato in modo da poter risultare ampiamente fruibile.

(4) – BIBLIOTECA ALFIERIANA – AGGIORNAMENTO – Acquisto libri

Grazie al contributo 2021 (cfr. Tabella A2.4) finalizzato all’acquisto libri per le Biblioteche (Decreto del Ministro della cultura n. 191 del 24 maggio 2021 recante “Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all’articolo 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell’intera filiera dell’editoria libraria”), è stato finalmente possibile assolvere, con fondi dedicati, all’indispensabile compito di aggiornamento della sezione in consultazione della Biblioteca Alfieriana.

Prof.ssa Giulia Anastasia Carluccio
Prorettrice Università degli Studi di Torino
Commissario Straordinario
Fondazione Centro di Studi Alfieriani

