



## Attività svolte - anno 2022

La relazione riguarda l'attività svolta nel corso dell'anno 2022, contabilmente dettagliata nel relativo Conto Consuntivo, ed è stata anticipata nella relazione integrativa al Bilancio Preventivo 2023, al fine di sottolineare la continuità nel tempo di impegno e lavoro, sul piano strutturale, della Fondazione Centro di Studi Alfieriani.

I risultati contabili relativi all'anno 2022, chiuso con il **saldo di cassa positivo di € + 13.811,23** suonano a conferma dell'impegno che ha contraddistinto gli ultimi due anni – 2021 e 2022 – sul duplice fronte del risanamento della Fondazione e dello slancio propositivo impresso alla programmazione delle attività, sul piano della conservazione e della ricerca, a seguito del Decreto della Prefettura di Asti in data 17 febbraio 2021, relativo allo scioglimento del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, a seguito di una delicata fase di crisi amministrativa e alla nomina della prof.ssa Giulia Anastasia Carluccio a Commissario Straordinario.

Nel corso del 2022, inoltre, come illustrato nel Conto Consuntivo al quale si rimanda, le attività sono state rese possibili da due fondamentali contributi: quello statale previsto dall'art. 1 della legge 17 ottobre 1996, n. 534, relativo alla Tabella Triennale anni 2021-2023, e quello della Compagnia di San Paolo, con scadenza in proroga al 31 ottobre 2022, inerente al bando “Luoghi della Cultura 2019”. Si sottolinea inoltre come le iniziative programmate di “carattere strutturale”, rispetto alle quali si rinnova l'impegno per l'anno 2023, abbiano inciso in modo significativo rispetto alle criticità preesistenti, segnando una nuova fase di vita della Fondazione, da alimentare con idee, volontà, risorse.

### **1. BIBLIOTECA IN CONSULTAZIONE**

### **2. SEZIONE ANTICA DELLA BIBLIOTECA ALFIERIANA**

Cfr. Consuntivo: cfr. A2.2, 3 - B2.9, 10, 11, 12.

Particolarmente proficuo è stato l'impegno relativo al patrimonio librario, in prosecuzione delle operazioni di informatizzazione dei cataloghi della Biblioteca Alfieriana, sia di quella in consultazione, sia di quella antica. Nel corso del 2022 si è provveduto ad affidare l'incarico a due catalogatori che hanno condotto il lavoro in sede per oltre un semestre. Si prevede che tali incarichi vengano rinnovati per proseguire le attività nel corso del 2023.

Aver ottenuto l'accesso sia al contributo ministeriale per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico (Circolare n.5 del 12/03/2021), sia a quello relativo al Fondo emergenze imprese - Biblioteche (Decreto ministeriale rep 191 del 24/05/2021 recante “Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, del

decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria”), ha consentito l'acquisto di libri, vitale per l'aggiornamento della Biblioteca in consultazione, con un ulteriore incremento, per quanto possibile, dei metri lineari di scaffalatura.

### **3. MEDIATECA**

Cfr. Consuntivo: A2.6 - B2.6, 7.

Decisamente importante è stato il risultato ottenuto sul fronte del montaggio (e dove richiesto del restauro) dei video destinati alla mediateca in fase di realizzazione (con quota parte contributo Regione Piemonte, rendicontazione 2021, e quota parte contributo Compagnia di San Paolo, rendicontazione 2022, per cui si rimanda al Bilancio Consuntivo). Si è compiuto, infatti, un significativo passo avanti nel recupero di un patrimonio didattico inestimabile, consistente in centinaia di ore di lezione, svoltesi nel contesto della Scuola di alta formazione “Cattedra Vittorio Alfieri” (inaugurata nel settembre 2006), con docenti e borsisti, giovani post laurea, per lo più dottorandi e dottori di ricerca, provenienti da Università italiane e straniere.

Si prevede che il progetto, che prevede di rendere accessibili, oltre alle lezioni della Scuola di alta formazione, didatticamente preziose, anche conferenze, convegni, letture con musica e spettacoli, che rappresentano un sicuro veicolo di diffusione della conoscenza dell'autore, possa proseguire anche nel corso dell'anno 2023, secondo il cronoprogramma stabilito, dopo i lavori preliminari di cattura del “girato” in *storage* (nel 2021) e il montaggio, avviato nel 2022, essendo oggetto sia della richiesta di contributo relativo alla Tabella Triennale 2024-2026 (art. I della legge 17 ottobre 1996, n. 534), sia del contributo 2023 finanziato dall'Unione europea nell'ambito del PNRR, Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”, “finalizzato a fornire supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale”.

### **4. RIALLESTIMENTO ARCHIVIO ALFIERIANO**

Cfr. Consuntivo: A2.6 - B.2.13

Il riallestimento dell'Archivio Alfieriano, all'opposto, come sottolineato nelle Note di natura economica allegate al Bilancio Consuntivo, è stato rallentato, nel corso del 2022, da problemi logistici, indipendenti dalla Fondazione Centro di Studi Alfieriani. Come previsto, a seguito del sopralluogo della Soprintendenza Archivistica, è stato inevitabile escludere il trasferimento delle carte (tuttora conservate presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Asti e presso l'Archivio di Stato di Asti) nel locale destinato, in sede di riallestimento di Palazzo Alfieri, a ospitare la sezione antica della Biblioteca e l'Archivio, essendo insufficiente lo spazio a disposizione. Individuato, in accordo con la competente Soprintendenza, un locale alternativo nel Palazzo, adatto alla conservazione dei fondi archivistici, sono seguite le prescrizioni relative alla messa a norma. Si auspica che tali interventi prescritti dalla Soprintendenza Archivistica, riguardanti anche la Fondazione AstiMusei, possano essere realizzati in tempi brevi.

Cfr. Consuntivo: A2.4 - B2.14

Si segnala tuttavia che, nell'anno 2023 avrà avvio, a seguito di sottoscrizione di apposita Convenzione fra il Ministero della Cultura e la Fondazione, un progetto relativo al restauro e alla digitalizzazione delle pergamene di proprietà del Centro Alfieriano, finanziato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura, articolato in tre lotti, il primo finanziato con contributo 2022 (attuale residuo attivo a bilancio), mentre è stata presentata domanda di contributo per il secondo lotto 2023 e si prevede un terzo lotto 2024. Il progetto riguarda le pergamene di Famiglie diverse di un fondo che consta di 181 unità archivistiche, lungo un arco cronologico compreso dal 1306 al 1795 e rappresenta un momento estremamente significativo nel percorso volto alla tutela e alla fruizione del patrimonio posseduto, attraverso le successive fasi previste di restauro, riordinamento, riproduzione digitale dei fondi archivistici, in vista del riallestimento dell'Archivio nella sede deputata di Palazzo

Alfieri, promuovendone la conoscenza, tramite le nuove tecnologie e possibili occasioni espositive, accompagnate da pubblicazioni.

Cfr. Consuntivo: A2.6 - B2.12.

Nel frattempo, grazie a una quota parte del contributo della Compagnia di San Paolo, è stato predisposto nel corso del 2022 il rientro a Palazzo Alfieri di altri fondi di notevole interesse, di proprietà della Fondazione Centro di Studi Alfieriani, complementari a quelli dell'Archivio propriamente detto, già oggetto di restauri accurati, relativi all'iconografia alfieriana e alla fortuna teatrale dell'autore. Conservati, in questi anni, presso l'Archivio di Stato, troveranno a breve adeguata collocazione nel primo locale preso in considerazione per il riallestimento dell'Archivio (lo stesso adibito a sede della Biblioteca antica), già attrezzato con una cassaforte. Si tratta del corpus delle incisioni ottocentesche (una novantina) con ritratti di Vittorio Alfieri (tutte sottoposte a recente restauro); della collezione delle fotografie di scena relative ad allestimenti di opere alfieriane (analogamente restaurate); di bozzetti dello scenografo Eugenio Guglielminetti (per i quali si potrà provvedere, in un prossimo futuro, a mirati interventi di restauro). Si è provveduto alla predisposizione di scatole bivalve antiacide per la conservazione.

## **5. BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA ALFIERIANA** **ALTRA ATTIVITÀ EDITORIALE**

Cfr. Consuntivo: A2.6 - B2.12

Il lavoro compiuto nel corso del 2022 è stato molto impegnativo e ha compreso: la digitalizzazione di una prima porzione di schede manoscritte, realizzate dal curatore dell'opera (il prof. Angelo Fabrizi dell'Università di Cassino, già membro del Consiglio Direttivo del Centro Nazionale di Studi Alfieriani) nell'arco di oltre quarant'anni di ricerca, in modo da facilitarne la consultazione; il riversamento in word dei contenuti, come passaggio preliminare rispetto alla stampa; un primo intervento di verifica, correzione, integrazione; una prima valutazione delle possibili opzioni di editing.

Tale *tranche* di lavoro - relativa agli ultimi decenni del Settecento e all'Ottocento - è destinata alla pubblicazione anche in cartaceo di un primo tomo dell'opera, concepita a corollario dell'edizione nazionale.

Nel corso del 2023 si intende far procedere il lavoro relativo alla prima metà del Novecento, comprendendo la data del 1949, duecentesimo anniversario della nascita di Alfieri.

In base alle proposte del Consiglio Direttivo (di prossima costituzione, a seguito della nomina del Presidente), si prevederà un nuovo programma editoriale, relativo a testi e documenti, monografie ed eventuale ripresa e rivisitazione della rivista "Annali Alfieriani".

## **6. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA.** **SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE "CATTEDRA VITTORIO ALFIERI"**

Consuntivo: A2.6 - B2.1, 2, 3, 4, 5.

Il sedicesimo anno della "Cattedra Vittorio Alfieri" si è svolto nella settimana da lunedì 5 a sabato 10 settembre 2022. Alla ventina di giovani in presenza (fra borsisti e uditori, fra i quali un docente della Humboldt Universität di Berlino) se ne sono aggiunti circa altrettanti in remoto, anche da Università straniere, fra le quali Osaka e Buenos Aires.

Argomento del corso: *Le città di Alfieri. Luoghi reali e luoghi letterari*

**lunedì 5 settembre**

**CARLA FORNO** (Fondazione "Centro di Studi Alfieriani")

«Nella città d'Asti in Piemonte». *Alfieri e Asti*

**ANDREA MERLOTTI** (Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude)

*Una città da cui scappare. Alfieri e Torino nel racconto della Vita*

### **martedì 6 settembre**

**ALVIERA BUSSOTTI** (Un. di Roma “La Sapienza”)

*Un soggiorno «gajo» e «libero». Alfieri e Roma*

**FRANCESCA FEDI** (Un. di Pisa)

*La città dei «barbassori»: Alfieri e la "funzione" Pisa*

### **mercoledì 7 settembre**

**NUNZIO RUGGIERO** (Un. di Napoli “Suor Orsola Benincasa”)

*«Alle sonanti spiagge di Chiaia». Alfieri e il paesaggio culturale napoletano*

**ENRICO MATTIODA** (Un. di Torino)

**CARLA FORNO** (Fondazione “Centro di Studi Alfieriani”)

*«Siena mi è vita». I soggiorni senesi di Alfieri*

### **giovedì 8 settembre**

**VINCENZA PERDICHIZZI** (Un. di Strasburgo)

*Alfieri fra le due sponde del Reno. I soggiorni alsaziani*

**BARONTI MARCHIÒ** (Un. di Cassino)

*«Sol d'Albione avvampo»: Alfieri, Londra e la cultura inglese*

### **venerdì 9 settembre**

**MARIA TERESA GIAVERI** (Un. di Torino)

*«Dansons la Carmagnole». Vittorio Alfieri a Parigi*

**GINO TELLINI** (Un. di Firenze)

*Alfieri e Firenze*

### **sabato 10 settembre – mattino**

Interventi dei borsisti relativi ai loro progetti di ricerca

Tutte le lezioni, della durata di tre ore, sono state filmate a prosecuzione del progetto di conservazione (finalizzato alla comunicazione) del patrimonio di ricerca e confronto scientifico rappresentato dalla “Cattedra”.

## **ALTRE ATTIVITÀ**

### **7. ATTIVITÀ DIDATTICA**

Nel corso del 2022:

a – consulenza a laureandi e dottorandi

b – consulenza scientifica per progetti diversi

c – lezioni rivolte alle scuole superiori in Casa Alfieri (in particolare mesi di gennaio-marzo 2022)

d – in collaborazione con la Fondazione “Gabriele Accomazzo per il Teatro”, 12 ore di lezione nel contesto del master per giovani attori (luglio 2022).

Si tratta di attività che rientrano nel lavoro interno dell’ente, come compiti scientifici continuativi del direttore.

### **8. ATTIVITÀ DIVULGATIVA E IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI e ISTITUZIONI**

Nel corso del 2022 (trattandosi di lavoro interno della Fondazione, affidato al direttore, non ha richiesto reperimento di altre risorse)

a – con la “Società di Studi Astesi” – pubblicazione annuale contributo sulla rivista “il platano” (dicembre 2022)

b – con la Fondazione “Gabriele Accomazzo per il Teatro” (3, 10, 17 dicembre 2022) – consulenza scientifica e organizzativa per tre giornate di incontri e spettacoli

c – ALTRO: con il Comune di Ferrere d’Asti (agosto 2022) – passeggiata letteraria e letture

## **9. ADESIONE al SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE DEL COMUNE di ASTI**

Maggio 2022-2023 – quarto ciclo per la Fondazione - presenza in sede di due giovani volontari: 25 ore alla settimana per la durata di 12 mesi.

Maggio 2023-2024 – quinto ciclo.

## **10. CANALE YOU TUBE – INSTAGRAM – FACEBOOK**

Il canale YouTube e Instagram sono affidati, per le pubblicazioni su progetto della direttrice, ai giovani del Servizio Civile.

Alla data odierna, YouTube presenta, dopo un video introduttivo, 15 playlist.

Complessivamente, dal 2020 sono stati pubblicati circa 150 “video” brevi, comprese le “pillole” di lettura (Progetto Carla Forno, Fondazione Centro di Studi Alfieriani, e Mario Brusa, Video Delta, Torino)

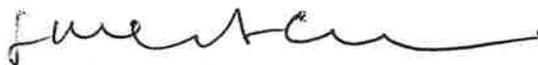
---

Coordinamento generale, dott.ssa Carla Forno, direttrice.

Collaboratori, nell’anno 2022:

- 1 – dott.ssa Alessandra Basso – catalogatrice Biblioteca antica
- 2 – dott. Roberto Chiodo – catalogatore biblioteca in consultazione
- 3 – Cinzia Rainero e Luca Carbone – lavorazione video per mediateca
- 4 – Gianni Buoso – restauratore, per archivio
- 5 – Francesca Squizzato e Wenceslao Olivero – Servizio Civile Universale, Comune di Asti

Asti, 7 giugno 2023



Prof.ssa Giulia Anastasia Carluccio  
Prorettrice Università degli Studi di Torino  
Commissario Straordinario della Fondazione  
Centro di Studi Alfieriani

