



“Centro di Studi Alfieriani”
- ASTI -

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE

“CATTEDRA VITTORIO ALFIERI”

Anno XVII

Il personaggio di Antigone: dal mito al simbolo

Da lunedì 4 a sabato 9 settembre 2023 (ore 9.15-12.15 e 15.15-18.15)

Sala conferenze di Palazzo Mazzetti, corso Alfieri 357, Asti

NOTE GENERALI

La Scuola di alta formazione “Cattedra Vittorio Alfieri” è giunta al XVII anno, rivolgendosi a giovani post laurea, dottorandi e dottori di ricerca.

Si è svolta con cadenza annuale, mantenendo il carattere originario di borsa di studio (costi di vitto e alloggio a carico della Fondazione Centro di Studi Alfieriani).

Nel tempo, è stato confermato il taglio internazionale della “Cattedra”, rivolta non solo alle Università italiane, ma anche a quelle di altri paesi. Negli anni scorsi, infatti, hanno seguito i corsi, in presenza, giovani provenienti da Università italiane e straniere, in particolare, per l'estero, da Germania (Università di Berlino, Potsdam, Wittenberg); Austria (Università di Innsbruck e Graz); Francia (Parigi); Inghilterra (Oxford); Grecia (Atene), Spagna (Granada), nonché, sempre in presenza, dalla Bielorussia (Università di Minsk) e dal Giappone (Kyoto), oltre che, in remoto, dall'Università di Buenos Aires.

DURATA

Lo svolgimento delle lezioni è previsto da lunedì 4 a venerdì 8 settembre, con arrivo dei borsisti domenica 3 settembre.

Il corso prevede due lezioni al giorno di tre ore (indicativamente ore 9.15-12.15 e 15.15-18.15), con intervallo, interventi seminariali ecc.

La mattinata di sabato 9 settembre sarà riservata a interventi dei partecipanti circa i loro progetti di ricerca.



“Centro di Studi Alfieriani”
- ASTI -

IL CORSO 2023

Alfieri dedicò al personaggio di Antigone, tratto dal teatro greco di Sofocle, una tragedia che fu fra le sue più note e che lo vide riscuotere un notevole successo, autore /attore nella parte del tiranno di Tebe Creonte, a Roma nel novembre 1782.

A migliaia di anni dall'*Antigone* di Sofocle e a poco più di 240 anni dal successo del giovane Alfieri, il personaggio di Antigone, nelle sue declinazioni - ribelle, dolente, eroica, martire, nei ruoli di figlia e sorella -, giunto fino a noi attraverso autori contemporanei (come Anouilh e Brecht), è simbolo della ribellione individuale contro ogni forma di discriminazione e sopraffazione del potere, in nome della pietas, della giustizia, della libertà.

Per queste ragioni, tanto più in un momento tormentato come il nostro presente, il corso (che prelude a una mostra in fase di progettazione) pone al centro dell'attenzione la tragedia alfieriana, ma nasce dall'esigenza di sottolineare l'universalità del mito di Antigone nella civiltà occidentale per le sue implicazioni filosofiche ed etiche, in ogni tempo e nelle varie arti, da porre in dialogo fra loro.

CANDIDATURE

La partecipazione in qualità di borsisti è riservata a dottorandi, post-doc e assegnisti di ricerca.

La domanda di partecipazione deve essere inviata entro il 30 luglio all'indirizzo:

info@fondazionealfieri.it

La domanda dovrà essere corredata da C. V., specificando l'Università di riferimento, il titolo della tesi di laurea magistrale e del progetto di ricerca o della tesi di dottorato.

La commissione preposta selezionerà le candidature entro il 10 agosto.

PROGRAMMA

Ore 9.15-12.15 // 15.15-18.15

(Alcuni titoli non sono al momento definitivi)

lunedì 4 settembre

ENRICO MATTIODA (Università di Torino)
Apertura dei lavori. Lezione introduttiva

MARIA SOTERA FORNARO (Università della Campania Luigi Vanvitelli)
L'Antigone di Sofocle: una lettura



“Centro di Studi Alfieriani”
- ASTI -

martedì 5 settembre

MICHELE MASTROIANNI (Università del Piemonte Orientale)
*“Translatio” e “inventio” come mediazione del testo classico antico.
Antigone in Francia fra Rinascimento e Barocco*

ENRICO MATTIODA (Università di Torino)
Antigone di Alfieri

mercoledì 6 settembre

MARIA SOTERA FORNARO (Università della Campania Luigi Vanvitelli)
Antigone, un'allegoria europea. Resistenza, terrorismo, genere

MARCO CASTELLARI (Università di Milano)
«Poetische Logik» – Antigone nelle culture letterarie e teatrali di lingua tedesca

giovedì 7 settembre

CHIARA LOMBARDI (Università di Torino)
Il fuoco e lo choc: Antigone nel Novecento francese

MARIA TERESA GIAVERI (Università di Torino)
“Quella specie di entusiasmo...”. Il ruolo dei classici nelle culture europee

venerdì 8 settembre

ANNA BARSOTTI (Università di Pisa)
L'Antigone di Alfieri da Palazzo Grimaldi a Roma, 1782, a De Bosio, 1953-59

ALBERTO RIZZUTI (Università di Torino)
Musica per Antigone: Schubert, Mendelssohn

Sabato 9 settembre (ore 9-13)

Interventi dei BORSISTI



“Centro di Studi Alfieriani”
- ASTI -

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CARLA FORNO (direttore Fondazione Centro di Studi Alfieriani)

info@fondazionealfieri.it

www.fondazionealfieri.it

Giuseppe Diotti (1779-1816), *Antigone condannata a morte*, Accademia Carrara di Bergamo
(opera ispirata all'*Antigone* di Vittorio Alfieri)

