



Allegato n. 2

Attività previste nel corso dell'anno 2024 in relazione al Bilancio Preventivo

La relazione intende sottolineare sia il rapporto di continuità rispetto all'attività svolta nel corso dell'anno 2023, contabilmente dettagliata nel relativo Bilancio Consuntivo in fase di elaborazione, sia l'impegno per una programmazione intensa e diversificata che valorizzi le diverse e complementari potenzialità dell'Ente, centro di studi, casa-museo di un classico della letteratura, biblioteca, archivio: vitale sul fronte scientifico e divulgativo, nell'attività didattica ed editoriale, attento alle arti e alle nuove tecnologie, aperto ai rapporti internazionali e al territorio.

Nel Bilancio Preventivo 2024 emergono in particolare due voci importanti, quella relativa al rinnovo del contributo del Ministero della Cultura, nel triennio 2024-2026 (cfr. B2.1, € 113.000,00) e quella a supporto della transizione digitale (PNRR, B2.2, € 46.400,00, contributo a fondo perduto, da integrare con un cofinanziamento da risorse proprie, € 24.360,00”).

L'attività indicata è sinteticamente elencata in modo da trovare riscontro nel Bilancio Preventivo ed è suscettibile di integrazioni nel corso dell'anno.

B2.1 – Attività espositiva – Mostra di Daniel Rineer

La mostra d'arte contemporanea è prevista fra fine aprile e settembre. L'artista americano Daniel Rineer ha accettato di lavorare sui materiali dell'archivio della Fondazione per rinnovare l'iconografia alfieriana attraverso una trentina di serigrafie, due video, stendardi, ecc. Per la prima volta la Casa di Alfieri si aprirà all'arte contemporanea, facendo dialogare i quadri e i cimeli del passato con una loro reinterpretazione artistica.

B2.2-B26 – Attività didattica e di ricerca – Scuola di alta formazione “Cattedra Vittorio Alfieri”

La “Cattedra Vittorio Alfieri” giunge nel 2024 al diciottesimo ciclo di lezioni: rivolta a giovani post laurea, per lo più dottorandi e dottori di ricerca, numerosi provenienti, negli anni, da Università straniere, da Germania, Austria, Francia, Spagna, Inghilterra, Giappone ecc.); concepita come borsa di studio (ospitalità a carico della Fondazione); una settimana a inizio settembre (cinque giorni, più la mattinata del sabato riservata ai borsisti), per complessive 30 ore di lezione.

B2.7 -B2.8 – Incontri, conferenze, conferenze/spettacoli con letture e musica, presentazioni di libri

Si tratterà di incontri su temi, motivi, personaggi, autori in relazione con Alfieri e non solo, il suo tempo, le sue fonti e le successive riprese, rivolti al pubblico più ampio. Lungo l'anno rappresenteranno anche un'occasione di collaborazioni con altre realtà significative astigiane, a iniziare dall'Archivio di Stato di Asti.

B2.9-B2.10 – Beni librari – Catalogazioni – Acquisto libri

Nel recente passato è stato proficuo l'impegno relativo al patrimonio librario, in prosecuzione delle operazioni di informatizzazione dei cataloghi della Biblioteca Alfieriana, sia di quella in consultazione, sia di quella antica. Anche nel 2024 i lavori proseguiranno, grazie a un contributo della Regione Piemonte per la sezione antica (contributo 2023, da rendicontare tuttavia entro ottobre '24) Aver ottenuto e poter rinnovare l'accesso sia al contributo ministeriale per il funzionamento e per le attività delle biblioteche non statali aperte al pubblico (Circolare n.5 del 12/03/2021), sia quello relativo al Fondo emergenze imprese-Biblioteche (Decreto ministeriale rep 191 del 24/05/2021 recante "Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria"), ha consentito negli anni scorsi e potrà consentire nel corso del 2024 l'acquisto di libri per la Biblioteca in consultazione, con un ulteriore incremento, per quanto possibile, dei metri lineari di scaffalatura.

B2.11-B2.13 – Beni archivistici – Riallestimento Archivio – Restauro pergamene

Il riallestimento dell'Archivio Alfieriano è stato rallentato negli anni scorsi da problemi logistici relativi allo spazio individuato, a seguito del sopralluogo della competente Soprintendenza. Tutto il materiale d'Archivio, pertanto, è tuttora conservato presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Asti e presso l'Archivio di Stato di Asti, in attesa di rientrare in Palazzo Alfieri. Si auspica che gli interventi prescritti possano essere finalmente realizzati in tempi brevi e che sia possibile procedere in modo da razionalizzare anche il servizio della Biblioteca.

Nel corso del 2024 proseguiranno i lavori di restauro e digitalizzazione (avviati nel '23 con un primo lotto), delle pergamene di Famiglie diverse, di proprietà della Fondazione. Un fondo che consta di 181 unità archivistiche, lungo un arco cronologico compreso dal 1306 al 1795, finanziato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero alla Cultura, articolato, sulla base di una convenzione, in tre lotti, il primo finanziato con contributo 2022 (comunicato nel novembre u. s., attuale residuo attivo a bilancio).

Nel frattempo, è stato avviato e verrà attuato il rientro a Palazzo Alfieri di alcuni fondi di notevole interesse, di proprietà della Fondazione, complementari a quelli dell'Archiviano propriamente detto, già oggetto di restauri accurati, relativi all'iconografia alfieriana e alla fortuna teatrale dell'autore, conservati, in questi anni, presso l'Archivio di Stato.

B2.14 – Attività editoriale – pubblicazione scientifica con fondi ministeriali – altre pubblicazioni

Nel 2024 si prevede l'edizione anastatica, con introduzioni storico-critiche, degli scritti politici di Alfieri (*Della tirannide, Del principe e delle lettere, Panegirico di Plinio a Traiano*) testimoniati dal manoscritto Ferrero Ventimiglia, documento fondamentale e a lungo sconosciuto, nella ricostruzione del pensiero politico alfieriano tra l'abbozzo del 1773 e l'edizione fatta eseguire a Kehl nel 1789 per essere pubblicata postuma.

Sono previste altre pubblicazioni di studi e documenti, al vaglio del Consiglio Direttivo, presso le edizioni dell'Orso di Alessandria.

B2.15 – PNRR – Progetto a supporto della transizione digitale. Finanziamento Unione Europea

Il progetto (contributo 2023 finanziato dall'Unione europea nell'ambito del PNRR, Missione 1 "Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo", "finalizzato a fornire supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale", "Beni culturali materiali e immateriali"), valutato positivamente (con punteggio 82/100), prevede di rendere accessibili, oltre alle lezioni della Scuola di alta formazione, "Cattedra Vittorio Alfieri", didatticamente preziose, anche conferenze, convegni, letture con musica e spettacoli, che rappresentano un sicuro veicolo di diffusione della conoscenza dell'autore, oltre alla digitalizzazione di manoscritti, fotografie di scena, incisioni ecc. I lavori stanno procedendo secondo lo stringente cronoprogramma stabilito.

B2.16 – Comunicazione museale – Animazione dipinti

Il progetto è nato dalla collaborazione con i due giovani volontari che ha hanno scelto di svolgere presso Palazzo Alfieri il loro anno di Servizio Civile Universale (maggio 2023-maggio 2024). La loro proposta è stata accolta favorevolmente dalla Fondazione, con il suggerimento di cogliere un'opportunità di comunicazione importante per la Casa-museo, priva di testi tradotti in altre lingue lungo il percorso museale. Il lavoro di traduzione nelle diverse lingue (francese, inglese, tedesco, spagnolo, cinese) dei testi, forniti in italiano dalla direttrice e le successive verifiche stanno quasi volgendo al termine, in modo da consentire in tempi brevissimi l'inaugurazione del nuovo percorso museale "animato".

B2.17 – Riorganizzazione deposito libri in vendita

Per ragioni di degrado della sede, è ormai improcrastinabile il trasferimento dei libri in vendita della Fondazione dall'attuale deposito a un nuovo spazio attrezzato. Il preventivo dovrebbe coprire le spese relative al consentire trasferimento e alla nuova collocazione.

Coordinamento generale, dott.ssa Carla FORNO, direttrice

Collaboratori alle attività in elenco, anno 2024

- 1 – dott.ssa Alessandra BASSO – catalogatrice Biblioteca antica (ante 1830)
- 2 – dott.ssa Marta NICOLI – catalogatrice testi post 1830
- 3 – dott. Roberto CHIODO – catalogatore Biblioteca moderna in consultazione
- 4 – dott.ssa Chiara DE NICOLAJ – restauratrice per Archivio (pergamene)
- 5 – Valter VINAI – restauratore per Archivio (pergamene)
- 6 – dott.ssa Francesca MUSSO – consulenza informatica per mediateca PNRR
- 7 – dott. Fabio LONARDO – programmatore informatico per mediateca PNRR
- 8-9 –dott.ssa Cinzia RAINERO e Luca CARBONE – lavorazione video per mediateca PNRR
- 10 -11 – Giulia LOMBARDO e Matteo PRASSO
 - Per il progetto sviluppato durante l'anno di Servizio Civile, cfr. ivi, B2.16
 - Al termine del Servizio Civile Servizio Civile, collaborazione per PNRR