



**Allegato n. 2**

## **Attività previste nel corso dell'anno 2026 in relazione allo schema di Bilancio Preventivo**

La relazione illustra l'attività prevista nell'anno 2026, contabilmente dettagliata nel relativo Bilancio Preventivo, affermando l'impegno per una programmazione intensa e diversificata che valorizzi le diverse e complementari potenzialità dell'Ente.

Nel Bilancio Preventivo 2026 emergono in particolare tre voci importanti:

**-A2.1 - il contributo del Ministero della Cultura, Tabella triennale 2024-2026**, terza tranche - € 113.000,00

**-A2.2 - il contributo a supporto della transizione digitale - PNRR**, € 46.400,00, contributo a fondo perduto, residuo attivo alla data del 31/12/2025

**-A2.9 – il contributo regionale, Tabella Triennale 2024-2026** – beni librari e archivistici, quota di competenza 2025 - € 23.395,00 (contributo complessivo 70.380,00), residuo attivo alla data del 31/12/2025, come il precedente.

**-A2.4 - il contributo regionale, Tabella Triennale 2024-2026** – beni librari e archivistici, terza tranche di competenza 2026 - € 25.109,00.

L'attività programmata trova riscontro nello schema di Bilancio Preventivo.

### **B2 – PREVISIONE IMPIEGHI PER ATTIVITÀ**

Lo schema di Bilancio Preventivo 2026 descrive il piano di lavoro dell'anno dal punto di vista dell'impiego delle risorse.

- B2.1 – Convegni - € **15.000,00**
- B2.2 – Attività editoriale - € **13.000,00**
- B2.3 – Concerti - € **10.000,00**
- B2.4 – Incontri, conferenze, presentazioni libri – € **10.000,00**
- B2.5 – Scuola di alta formazione, “Cattedra Vittorio Alfieri”, XX, 2026 - € **18.000,00**
- B2.6 – Mediateca – implementazione - € **10.000,00**
- B2.7 – Progetto “I.A. x Alfieri” - € **10.000,00**
- B2.8 – Restauro pergamene - € **12.295,50**
- B2.9 – Catalogazione sezione antica della Biblioteca - € **5.000,00**
- B2.10 – Catalogazione sezione moderna della Biblioteca - € **5.000,00**
- B2.11 – Beni librari – allestimento e ampliamento Biblioteca – € **12.000,00**

- B2.12 – Beni archivistici – allestimento Archivio - € 12.000,00
- B2.13 – Riallestimento deposito libri in vendita - € 12.000,00  
Canone annuo - € 4.200,00
- B2.14 – Installazioni – progetti speciali - € 50.000,00

È in corso una ulteriore riflessione da parte del Consiglio Direttivo circa possibili aggiornamenti di ogni capitolo di programma.

## **B2.1 – Convegni**

Entro la scadenza del 31 gennaio 2025 era stata presentata richiesta di contributo al Ministero della Cultura, sulla base del bando annuale per convegni (A2.6) per un convegno dedicato alla riflessione sull'impianto filologico generale dell'edizione nazionale delle opere, avviata nel 1951, anche alla luce di nuovi criteri editoriali, affiancando al formato cartaceo quello digitale.

A fronte di una previsione di spesa di € 13.200,00, il Ministero ha liquidato in data 17/12/2025 un contributo di € 1.782,80, con scadenza per la realizzazione del progetto e la relativa rendicontazione a 180 giorni dalla ricezione del contributo, con proroga d'ufficio al giugno 2026.

Si fa presente che, a seguito della successiva richiesta della Fondazione, accolte le motivazioni addotte, il Ministero, in data 20/03/2026, ha concesso una proroga al 30/09/2026.

Si segnala la collaborazione con il Centro Studi Piero Gobetti e la Regione Piemonte per la mattinata di Convegno *La Rivoluzione liberale da Alfieri a Gobetti*, organizzato dal Comune di Ferrere, grazie all'impegno del Sindaco di Ferrere e Consigliere del C.diA. della Fondazione, Silvio Maria Tealdi, in data 18 aprile 2026.

## **B2.2 – Attività editoriale**

Analogamente, la richiesta di contributo presentata al Ministero entro il 31 gennaio 2025 (A2.5), relativa al volume di Fabrizio Foligno *Il conte Agostino Tana*, previsto nella collana "Alfieriana" delle Edizioni dell'Orso, a fronte di un preventivo di spesa di € 6.000,00, ha ottenuto un contributo di € 2.164,01, liquidato in data 15/12/2025, con scadenza per la pubblicazione e l'invio al Ministero di copia del libro entro 180 giorni dalla ricezione del contributo, pertanto con proroga d'ufficio al giugno 2026.

N.B. si fa presente che a seguito di successiva richiesta della Fondazione, accolte le motivazioni addotte, il Ministero, in data 19/03/2026, ha concesso una proroga al 05/09/2026

Circa le pubblicazioni previste e non ancora realizzate, si ricordano:

Edizioni (nuova serie dell'Edizione Critica delle Opere di Alfieri (titoli provvisori)

- *L'Etruria vendicata e L'America libera*, a cura di Alessandro Vuozzo (ed. cofinanziata Università di Padova)
- *Vita*, nuova edizione critica a cura di Monica Zanardo (ed. cofinanziata)
- *Le biblioteche di Alfieri*, a cura di Christian Del Vento e Carlo Alberto Girotto

Monografie per la collana "Alfieriana" delle Edizioni dell'Orso (titoli indicativi)

- Francesca Fedi, *Studi sulla Vita di Alfieri* (ed. finanziata dall'Università di Pisa)

### **B2.3 – Concerti**

Nei primi mesi dell'anno si è realizzata una collaborazione di particolare successo, che ha reso possibile l'esecuzione di un ciclo di quattro concerti, *Visioni sonore*, nato dall'impegno congiunto della Fondazione con il Viale Festival (alla seconda edizione nel 2026) e il Viale Festival Off, grazie anche al sostegno del Lions Club Asti Host: il 16 gennaio, anniversario della nascita di Vittorio Alfieri presso la chiesa di San Martino ad Asti; il 20 febbraio presso il Museo Diocesano; il 13 marzo ancora presso la chiesa di San Martino e il 10 aprile, in omaggio a Benedetto Alfieri, presso l'Archivio di Stato della città, luoghi strettamente legati alla biografia sia del Poeta che del cugino architetto.

Si prevedono altre occasioni di collaborazione con l'intento condiviso di valorizzare le potenzialità di giovani musicisti di particolare talento, già selezionati per il percorso delle Masterclass realizzate presso il castello di Viale (Asti), offrendo percorsi formativi di alto livello.

### **B2.4 – Incontri, letture di pagine alfieriane, conferenze, presentazioni libri**

Fra le prime presentazioni di libri programmate, in collaborazione con la Fondazione Asti Musei, si ricordano:

- Presentazione degli ultimi tre numeri della rivista “Trame” di letteratura comparata (rivista di fascia A, pubblicata dall'Università di Cassino), con particolare attenzione alla rubrica “Alfieriana”, dal 2022 riservata a contributi dedicati a Vittorio Alfieri. La presentazione, occasione di incontro con alcuni degli autori, prevede anche una piccola esposizione dei “libri di artista” oggetto dell'ultimo numero della rivista (n. VIII del 2024).
- Gian Mario Anselmi, *Il mondo e le sue parole. Un'idea di letteratura*, Carocci Editore, Roma 2026 (con letture)
- AA.VV, *Fantasmii della tirannide*, a cura di Carlo Varotti e Nicola Catelli, Il Mulino, Bologna 2025 (con letture)
- Bartolo Anglani, *Il romanzo di Londra*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2024

### **B2.5 - Attività didattica e di ricerca – Scuola di alta formazione “Cattedra Vittorio Alfieri”**

L'edizione in fase di organizzazione si propone di proseguire nella ricerca relativa alla ricezione delle opere, del teatro, del pensiero politico alfieriano all'estero, avviata nell'edizione 2025 attraverso l'analisi delle traduzioni e l'affermazione del “personaggio Alfieri” nelle opere di altri autori.

Dal momento che la “Cattedra 2026” rappresenterà il ventesimo ciclo di lezioni, si stanno vagliando possibili iniziative a corollario della settimana di lezioni, per sottolineare i risultati di questa esperienza, avviata a breve distanza dalla trasformazione del Centro Nazionale in Fondazione, rivolta ai giovani, caratterizzata, dai rimi anni, da una spiccata internazionalità

### **B2.6 – Progetto a supporto della transizione digitale PNRR – Mediateca**

Il progetto, contributo 2023 finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR, Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”, “finalizzato a fornire supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale”, “Beni culturali materiali e immateriali”, valutato positivamente (punteggio 82/100), è stato realizzato nel rispetto dei tempi

previsti, rendendo accessibili, oltre alle lezioni della Scuola di alta formazione, “Cattedra Vittorio Alfieri”, didatticamente preziose, anche conferenze, convegni, letture con musica e spettacoli, che rappresentano un sicuro veicolo di diffusione della conoscenza dell’autore. Sul fronte della digitalizzazione, si è lavorato su manoscritti, fotografie di scena, incisioni ecc.

Si è in attesa della liquidazione del contributo a fondo perduto concesso (seguiranno gli aggiornamenti nel Bilancio Consuntivo 2025).

### **B2.7 – Progetto “I.A. x Alfieri”**

A seguito della realizzazione tramite l’utilizzo dell’I.A del progetto *Il Museo animato.*, da parte dei due giovani volontari a Palazzo Alfieri durante l’anno di Servizio Civile Universale 2023-2024, consistente in 15 postazioni con 5 brevi video in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo, per complessivi 75 video, raffiguranti Vittorio Alfieri e altre figure ritratte lungo il percorso museale, a garanzia di una più immediata ed efficace comunicazione dei contenuti proposti, ha avuto avvio dallo scorso anno e proseguirà nel corso del 2026 il Progetto “I.A. x Alfieri”, ideato dal vicepresidente, Renato Grimaldi, mirato a un impiego più evoluto dell’Intelligenza Artificiale «per consentire lo studio, l’educazione, la formazione e la divulgazione della vita e delle opere di Vittorio Alfieri», rivolta a utenti differenziati, specialisti e generici. Proseguono nell’incarico i due giovani (collaboratori dal 2023), seguiti per i contenuti dalla direttrice, stabilendo una efficace rapporto con il “Laboratorio Luciano Gallino” dell’Università di Torino, che sta collaborando con il CSI-Piemonte su temi di I. A.

### **B2.8 – Restauro pergamene**

Si prevede la prosecuzione dei lavori di restauro e digitalizzazione, avviati nel 2023 con un primo lotto, delle pergamene di Famiglie diverse di proprietà della Fondazione. Il progetto riguarda il fondo di 181 unità archivistiche, lungo un arco cronologico compreso dal 1306 al 1795, ed è finanziato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero alla Cultura, sulla base di una convenzione con il Ministero. Articolato in tre lotti, il primo è stato finanziato con contributo 2022 (attuale residuo attivo a bilancio, A2.3). Entro il 15 febbraio u. s., è stata presentata domanda di contributo per la prosecuzione dei lavori, ritenuti oggetto di ricerca scientifica in ambito archivistico, alla luce del D.D. 22/12/2025 n. 1555.

### **B2.9 – Catalogazione biblioteca antica**

La catalogazione dei volumi della sezione antica della Biblioteca, avviata e proseguita grazie a contributi regionali annuali, rientra fra le attività attinenti ai Beni Librari, finanziate con quota parte del contributo regionale della Tabella triennale 2024-2026 (A2.9).

### **B2.10 – B2.11 - Catalogazione biblioteca moderna**

La voce è presente in due previsioni di impieghi per attività, finanziata con quota parte del contributo regionale della Tabella triennale 2024-2026 (A2.9) e con contributo ministeriale per le biblioteche non statali aperte al pubblico (A2.8).

### **B2.11 - Beni librari – Ampliamento e riallestimento Biblioteca**

Impegno di quota parte del contributo regionale, residuo attivo 2025 e di quello di competenza 2026

(A2.9): comprende un'ampia serie di interventi finalizzati alla riorganizzazione della biblioteca, penalizzata dalla carenza di spazio. Le cifre indicative riguardano, pertanto, le seguenti attività collegate all'ampliamento dello spazio destinato ai libri in consultazione: movimentazione volumi; acquisto arredi e strumenti utili; acquisto volumi per aggiornamento; catalogazione, collocazione, etichettatura, incontri per presentazione libri.

Nello spazio dedicato si dovrà provvedere anche alla piena valorizzazione della Mediateca, ormai operativa da tempo.

## **B2.12 – Beni archivistici – Riallestimento Archivio**

Il riallestimento dell'Archivio Alfieriano è stato impedito negli anni passati da problemi logistici relativi allo spazio individuato in accordo con la competente Soprintendenza. Tutto il materiale d'Archivio, pertanto, è tuttora conservato presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Asti e presso l'Archivio di Stato di Asti, in attesa di rientrare in Palazzo Alfieri. Si auspica che gli interventi prescritti dalla Soprintendenza possano essere finalmente realizzati in tempi brevi, in modo da razionalizzare il servizio e valorizzare i beni archivistici posseduti.

## **B2.13 – Riorganizzazione deposito libri in vendita**

Per ragioni di degrado della sede del deposito (utilizzata dal 2014) e di urgente apertura di un cantiere per ristrutturazione dell'immobile di proprietà del Comune di Asti, era sempre più urgente il trasferimento dei libri in vendita dell'edizione nazionale delle opere di Alfieri a un nuovo spazio attrezzato. È stato finalmente individuato un locale di proprietà della Banca di Asti, disposta a concederlo in locazione. Sono pertanto in corso le trattative che condurranno alla consegna delle chiavi per procedere al trasferimento dei volumi e alla loro collocazione indicativamente dai primi giorni di maggio.

Come sottolineato nella Relazione descrittiva dello schema di Bilancio Preventivo (p. 2) La copertura delle spese relative al canone di locazione e, in particolare nell'anno 2026, all'allestimento della nuova sede, non è da ascrivere ai costi generali di gestione, ma trova copertura grazie al contributo della tabella triennale della Regione Piemonte, destinata alla gestione dei beni librari e archivistici. (A2.9)

## **B2.14 – Installazioni, progetti speciali**

Su proposta della Presidente, sono in corso le verifiche nel Salone del podio di Palazzo Alfieri (per i visitatori, locale conclusivo del percorso museale), per una affascinante installazione, già proposta con successo dal Museo del Cinema di Torino e a Catania, consistente in uno spazio attrezzato con sedute e visori, sincronizzati o non sincronizzati, programmati per avvolgere i partecipanti nell'esperienza immersiva dal titolo *Sofonisba. Dentro il sogno*, più che mai suggestiva ad Asti, trattandosi della protagonista di una tragedia di Alfieri ma anche di un personaggio del film *Cabiria* realizzato nel 1914 dal regista astigiano Giovanni Pastrone. Il sogno di Sofonisba, in particolare, è una delle scene più celebri del film per i suoi effetti speciali e rappresenta, nell'esperienza virtuale, un viaggio onirico di grande suggestione per lo spettatore, sia per l'emozione delle immagini, sia per le sonorità.

Si precisa che il progetto è stato realizzato dall'Università e dal Conservatorio di Torino con fondi PNR. I costi riguarderanno quindi il personale dedicato per gestire l'attività, in base al numero delle giornate (si prevede l'inserimento nel programma di "Asti Teatro"). La previsione a bilancio è pertanto puramente indicativa e potrebbe riguardare anche altre possibili proposte nel corso dell'anno.

Asti, 13 aprile 2025

Prof. ssa Giulia Anastasia Carluccio  
Presidente  
Fondazione Centro di Studi Alfieriani



