

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**FORNO CARLA EUGENIA**

**ITALIANA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**Dal mese di settembre 1986**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Nazionale di Studi Alfieriani (dal 2002 trasformatosi per Decreto Ministeriale in FONDAZIONE “Centro di Studi Alfieriani”), corso Alfieri 375, 14100 ASTI.  
MUSEO, BIBLIOTECA, ARCHIVIO, CENTRO DI STUDI.

• Tipo di azienda o settore

**Centro Nazionale di studi trasformatosi in Fondazione a seguito del D. Lgs. 29/10/1999 n. 419**

• Tipo di impiego

Contratto a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

**Direttore (dal 1986)**, con compiti di conservazione, ricerca, didattica, promozione, comunicazione, nei vari ambiti costituenti il Centro studi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a 1995-1996

**Borsa di studio annuale per attività di perfezionamento postlaurea**  
e di supporto didattico nell’area disciplinare di Letteratura italiana italiana e Linguistica italiana (Università di Torino)

1993

**Borsa di studio postlaurea** bandita dal Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano e dall’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.

a.a. 1991-1992 // 1992-1993

**Borsa di studio biennale post-dottorato** per attività di ricerca relativa ai progetti di ricerca promossi dalla prima Cattedra di Letteratura italiana (prof. Giorgio Barberi Squarotti) del Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche della Facoltà di Lettere dell’Università di Torino.

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 ottobre 1990                                                 | <p><b><u>Conseguimento del titolo di DOTTORE di RICERCA,</u></b><br/>discutendo a Roma una tesi di Dottorato sul Genere del Dialogo nel Cinquecento, in seguito pubblicata.<br/>Cfr. elenco pubblicazioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| a.a 1986-1987 // 1987-1988 // 1988-1989                         | <p><b><u>DOTTORATO di RICERCA IN SCIENZE LETTERARIE</u></b><br/>borsa di studio triennale presso l'Università degli Studi di Pavia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24 giugno 1985                                                  | <p><b><u>LAUREA IN LETTERE</u></b> - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino – 24 giugno 1985,<br/><b>Votazione - 110/110 lode e dignità di stampa.</b></p> <p><b><u>Esami sostenuti</u></b><br/>Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea (3 esami)<br/>Letteratura italiana (3 esami)<br/>Letteratura umanistica (1esame)<br/>Letteratura latina (2 esami)<br/>Storia della critica letteraria (1 esame)<br/>Storia della lingua italiana (2 esami)<br/>Storia medioevale (1 esame)<br/>Storia moderna (1 esame)<br/>Geografia economica (1 esame)<br/>Semiologia (1 esame)<br/>Storia del Teatro (1 esame)<br/>Storia e critica del Cinema (1 esame)<br/>Storia della Musica (1 esame)<br/>Storia della Critica d'Arte (1 esame)</p>                                                                                                                                                                 |
| Luglio1977                                                      | <p><b><u>DIPLOMA di MATURITÀ al LICEO CLASSICO “Vittorio Alfieri” di Asti,</u></b><br/><b>Votazione: 58/60</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | <p>FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di TORINO (Postdottorato)</p> <p>FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di PAVIA/TORINO (Dottorato)</p> <p>FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di TORINO (Laurea)</p> <p>LICEO CLASSICO “Vittorio Alfieri”, ASTI (Maturità classica)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p><b><u>In qualità di “CULTORE DELLA MATERIA” in LETTERATURA ITALIANA,</u></b><br/>ha svolto per un decennio attività di servizio agli studenti, ha partecipato alle commissioni agli esami di profitto, svolto compiti di tutoraggio e preso parte con continuità ai <b>PROGETTI DI RICERCA</b> svolti dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Torino (poi confluiti nei volumi editi con fondi del Dipartimento), relativi alla teoria e storia dei generi letterari.</p> <p>Fra i principali:</p> <p>2008-2009 - <i>Letteratura e medicina</i><br/>2004-2005 - <i>Letteratura e Sport</i><br/>1992-1993 - <i>Il romanzo dalle origini al Settecento</i><br/>1990-1991 - <i>Prospettive sui Promessi Sposi</i><br/>1989-1990 - <i>I mondi impossibili: l'utopia</i><br/>1988-1989 - <i>Prospettive sul Decameron</i><br/>1987-1988 - <i>Le immagini della parodia</i><br/>1986-1987 - <i>I bersagli della satira</i></p> |

I suoi studi sono stati indirizzati, oltre che alla letteratura del Settecento e a Vittorio Alfieri, al genere del Dialogo nel Cinquecento e al rapporto fra letteratura e arte fra Seicento e Novecento.  
Cfr. elenco principali pubblicazioni.

**È intervenuta in qualità di relatore a CONVEGNI nazionali e internazionali.**

Si indicano i principali (anni 1999-2026)

- 2026 – *Vittorio Amedeo III (1726-2026) e il fermento culturale e scientifico del Settecento sabauda*. Convegno organizzato dall'Accademia delle Scienze di Torino e dalla Accademia dell'Agricoltura di Torino (Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, 15 giugno 2026)
- 2026 – *La “rivoluzione liberale” da Alfieri a Gobetti*. Convegno organizzato da Comune di Ferrere (Asti), Fondazione Centro di Studi Alfieriani, Centro di studi Pietro Gobetti (Ferrere, 18 aprile 2026)
- 2025 – *Il traduttore come passeur. La traduzione come “passaggio”*. (Berlino, Humboldt Universität, 11 novembre 2025)
- 2024 – XXXVII Congresso Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana A.D.I.L.L.I., *L'architettura nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana* (Buenos Aires, Soc. Dante Alighieri, online, 26 settembre 2024)
- 2023 - *“Entrate a tavola in gran compagnia”: si mangia, si beve, si chiacchiera*. Giornata di studio in ricordo di Piergiuseppe Gatti (Associazione Piergiuseppe Gatti – Lions Club Villanova d'Asti, Castagnole Monferrato, 20 maggio 2023)
- 2022 – XXXVI Congresso Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana A.D.I.L.L.I., *Rappresentazioni dell'infanzia e dell'adolescenza nella Lingua, letteratura e cultura italiane* (Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar del Plata, online, 24 ottobre 2022)
- 2021 - Convegno internazionale *Incontri fra Culture: Nizami e Dante*. Per il 880° anniversario della nascita di Nizami Ganjavi e il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, organizzato da: Centro Internazionale di Nizami Ganjavi, Associazione di Letteratura Comparata dell'Azerbaijan, Associazione degli Italianisti Gruppo Dante, Pen Club Italia, con il patrocinio dell'Associazione di Teoria e Storia comparata della Letteratura (Baku. Milano, Pisa, Roma, Siena, Vercelli, 7-9 Ottobre 2021) (on line, 8 ottobre 2021)
- 2020 - *Vittorio Alfieri nella cultura e nella letteratura d'Italia e d'Europa*, Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti (15-16 ottobre 2020)
- 2019 - VII Edizione del Convegno di Studi Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 17-18 dicembre 2019)
- 2019 – *Giambattista Marino. L'Adone. Mythos, Macht und Meraviglia*. Internationales Kolloquium (Berlino, Humboldt Universität, 1-2 luglio 2019)
- 2018 – XXXIV Congresso Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana A.D.I.L.L.I., *Lo spettacolo nella lingua e letteratura italiane* (Cordoba, Argentina, Universidad Nacional, Facultad de Lenguas, in Presenza, 20 – 22 settembre 2018)

- 2017 – *Un sogno francese fatto in Sicilia* – Colloquium sciasciano organizzato dagli “Amici di Sciascia” su *Il Consiglio di Egitto* di Leonardo Sciascia (Firenze, 24-25 novembre 2017)
- 2012 - *Benedetto Alfieri 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III* (Venaria Reale, Consorzio La Venaria Reale – Biblioteca Hertziana di Roma – Politecnico di Torino).
- 2011 - “*Parlando cose che ‘l tacer è bello*”. *Messinscena del Dialogo nella letteratura italiana* (Berlino, XXXII Romanistentag)
- 2011 - “*Con l’augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia*”. *In memoria di Renato Bordone* (Asti, Centro Studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito e sulla Banca)
- 2007 - *Luoghi di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese* (‘800/’900) (Vienna, XXX Romanistentag)
- 2004 - *Terre scandinave in terre d’Asti* (Asti, Università di Torino)
- 2003 - *Vittorio Alfieri: Solitudine – Potere – Libertà* (Berlino, Humboldt Universität)
- 2003 - *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del 700* (Verona, Università di Verona)
- 2001 - *Pirandello e il Piemonte* (Torino, Università di Torino)
- 1999 - *Giornate Alfieriane – Verso il teatro* (Asti, Università di Torino, Comune di Asti)

#### **PRINCIPALI CONFERENZE tenute all’estero**

- **2018 – BUENOS AIRES** – Universidad del Salvador (settembre 2018)
- **2018 – BUENOS AIRES** - Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. Gonzáles” (settembre 2018)
- **2016 – MINSK** - XXIII edizione della Fiera Internazionale del Libro a Minsk, organizzata dal Ministero dell’Informazione e dall’Ambasciata Italiana a Minsk (febbraio 2016)
- **2016 - MINSK** – Su invito della Società Dante Alighieri – sede di Minsk (febbraio 2016)
- **2010 - BERLINO** - Italien Zentrum della Freie Universität di Berlino (luglio 2010)
- **2009– KYOTO** - Istituto Italiano di Cultura di Kyoto (novembre 2009)
- **2006 – BERLINO** – Humboldt-Universität (ottobre 2006)
- **2005 – AMSTERDAM** - Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam (novembre 2005)

#### **Qualifica conseguita**

- 2014 – **ABILITAZIONE NAZIONALE Docente Universitario di Seconda fascia**
- 1993 - **Post DOTTORE di RICERCA**

- 1990- **CULTORE DELLA MATERIA**
- 1990 - **DOTTORE di RICERCA**
- 1985 - **LAUREA**

**Al Concorso per l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (Bando 2012-DD n. 222/2012) è risultata ABILITATA per il settore concorsuale 10/F1 – Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letterature Comparete – Docente Universitario di Seconda fascia**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali –

### **Si esplicano tramite l' ATTIVITÀ DIDATTICA e l'ESPERIENZA PROFESSIONALE**

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- a. a. 2026-2027  
DOCENTE a CONTRATTO – ottobre – dicembre 2026.  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore) – CONTRATTO RINNOVATO
- a. a. 2025-2026  
DOCENTE a CONTRATTO – ottobre – dicembre 2025.  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2024-2025  
DOCENTE a CONTRATTO – ottobre – dicembre 2024.  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2023-2024  
luglio 2024 - Humboldt-Universität di Berlino –Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema *Tè, caffè, cioccolata. Letterati e intellettuali fra riti e miti del Settecento.*  
Settimana dall'8 al 12 luglio
- a. a. 2023-2024  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2023  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2022-2023  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2022  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- settembre 2022 - docente alla Scuola di Alta Formazione “Cattedra Vittorio Alfieri”, organizzata dalla Fondazione “Centro di Studi Alfieriani”  
(una lezione, anno XVI)
- a. a. 2021-2022  
luglio 2022 - Humboldt-Universität di Berlino –Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema “*Storia della colonna infame* di Alessandro Manzoni”  
(8 ore)

- a. a. 2021-2022  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2021  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2020 -2021  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2020  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2019-2020  
novembre 2019 - Humboldt-Universität di Berlino –Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema “Il Poeta e la città nella letteratura del Sette / Ottocento”  
(8 ore)
- a. a. 2019 -2020  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2019  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2018-2019  
luglio 2019 - Humboldt-Universität di Berlino – Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema “L’Adone di G.B. Marino” (8 ore)
- a. a. 2018 -2019  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2018  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2018-2019  
ottobre – novembre 2018 - Humboldt-Universität di Berlino – Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema “La famiglia nella cultura italiana (letteratura, cinema, teatro)”  
(8 ore)
- a. a. 2017-2018  
DOCENTE a CONTRATTO - ottobre - dicembre 2017  
Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano”  
(25 ore)
- a. a. 2016-2017  
giugno-luglio 2017 - Humboldt-Universität di Berlino – Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana - incarico sul tema “Lo sguardo sulla città (letteratura, cinema, teatro)”  
(16 ore)
- a. a. 2015-2016  
luglio 2016 - Humboldt-Universität di Berlino – Istituto di Romanistica, Corso di Cultura e letteratura italiana incarico sul tema “L’Italia prima dell’Italia. L’idea di nazione prima dell’unificazione”  
(16 ore)
- a. a. 2015-2016  
febbraio 2016 - Università Nazionale di Cultura e Università Filologica Statale di Minsk – incarico di lezioni afferenti ai corsi di lingua e letteratura italiana (con particolare attenzione a Vittorio Alfieri)

- settembre 2015 - docente alla Sommerchule su Letteratura e cibo organizzata dalle Università di Potsdam e dalla Humboldt-Universität di Berlino
- a. a. 2014-2015  
DOCENTE a CONTRATTO - marzo-luglio 2015  
Università della Valle d'Aosta - "Metodi e strumenti didattici per il testo letterario e la letteratura italiana"  
(CORSO T.F.A.-SSD L-FIL-LET/10 di complessive 21 ore)
- a. a. 2009-2010  
aprile-luglio 2010 - Humboldt-Universität di Berlino - incarico nell'ambito delle attività didattiche promosse dall'Istituto di Romanistica e, in particolare, dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana (su Vittorio Alfieri)  
(30 ore).
- a. a. 2009-2010  
luglio 2010 - Università di Potsdam - incarico nell'ambito delle attività didattiche promosse dall'Istituto di Romanistica e, in particolare, dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana (su Vittorio Alfieri)  
(20 ore)
- a. a. 2009-2010  
novembre 2009 - Università di Kyoto - lezioni afferenti al corso di Lingua e Letteratura Italiana (con particolare attenzione a Vittorio Alfieri)
- a. a. 2007-2008  
maggio-luglio 2008 - Humboldt-Universität di Berlino - incarico nell'ambito delle attività didattiche promosse dall'Istituto di Romanistica e, in particolare, dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana (con particolare attenzione a Vittorio Alfieri)  
(30 ore)
- a. a 2007-2008  
settembre 2007 - docente alla Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri", organizzata dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" e dal Polo Universitario Asti Studi Superiori (una lezione, anno II)
- a. a 2006-2007  
settembre 2006 - docente alla Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri", organizzata dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" e dal Polo Universitario Asti Studi Superiori (una lezione, anno I)

**Coerentemente con il ruolo di direttore del Centro Nazionale di Studi Alfieriani,**

- ha curato la stesura del PROGETTO SCIENTIFICO di riallestimento della Casa di Alfieri, deliberato dal Consiglio Direttivo e dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro di Studi Alfieriani (ottobre 2005) e dalla Soprintendenza al Patrimonio Artistico, Storico ed Etnoantropologico del Piemonte (novembre 2005)
- Ha curato la stesura dei testi e coordinato tutte le fasi del progetto "Il Museo animato", con ricorso all'intelligenza Artificiale", svolto dai volontari del Servizio Civile 2023-2024 a Palazzo Alfieri.
- È responsabile del Progetto relativo alla Mediateca Alfieriana, PNRR, M1C3, Investimento 3:3 - Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale, Beni materiali e immateriali

- ha coordinato le successive fasi di riallestimento del Museo, della Biblioteca e dell'Archivio Alfieriani. Ha curato personalmente tutta la ricerca iconografica e quella relativa al multimediale.
- Ha fatto parte del Comitato Scientifico costituitosi negli anni 2014-2016 per l'allestimento museale.
- Ha fatto parte del Comitato Nazionale e della Giunta esecutiva del Comitato per le Celebrazioni Alfieriane negli anni 1999-2003.

#### ALTRI INCARICHI

- Dall'anno 2025 collabora al Progetto di ricerca internazionale Passeur, sulla ricezione della letteratura italiana al di fuori d'Italia (Università per stranieri di Siena).
- Dall'anno 2023 membro del Comitato Scientifico della rivista "Trame di Letteratura comparata", a cura del laboratorio di Tecnologia, Narrativa e analisi del linguaggio, Dipartimento di Scienze Umane [...], Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
- Dall'anno 2018 membro di A.D.I.L.L.I. (Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italianas in Argentina)
- Dall'anno 2014 socio del P.E.N. Club (Poets. Essayists- Novelists)
- Luglio 2015 // 2016 // 2017 // 2018 // 2019 // 2020 // 2021 // 2022 // docente (12 ore di lezione a corso) alla Summerschool dedicata al teatro alfieriano, organizzata dalla "Fondazione G. Accomazzo per il teatro" e dal Polo Universitario di Asti
- Dall'a.a. 2006-2007 all'anno 2024 docente di STORIA DEL TEATRO e/o di corsi relativi a Vittorio Alfieri presso l'UTEA (Università della terza età, oggi Università delle tre età) di Asti (16 ore di lezione a corso).
- 2003-2007 - membro del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca Astense ad Asti
- Fino al 2007 - membro del Comitato Scientifico del Polo Universitario Asti Studi Superiori (Astiss) con incarico conferito dalla Provincia di Asti per circa un decennio (dalla costituzione alla trasformazione in Società Consortile a Responsabilità Limitata)
- dal 1998 al 2013 membro del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Eugenio Guglielminetti, Centro di Studi Teatrali e d'Arte Figurativa" di Asti
- membro della Giuria del "Premio Provincia-Cultura" della Provincia di Asti per tesi di Laurea e Dottorato (fino all'estinzione del Premio).
- Dall'anno lionistico 2006-2007 socio del Lions Club Asti Host, ricoprendo, nell'anno 2013-2014, il ruolo di presidente
- 1994-1995 - assessore alla Cultura del Comune di Asti (in qualità di tecnico)

---

Segue

---

---

Segue

---

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- **Dal 1986 - consulenza scientifica** a laureandi e dottorandi per le ricerche relative a tesi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato; a studenti, insegnanti, ricercatori, operatori teatrali, enti e istituzioni, a diverso titolo impegnati su Vittorio Alfieri e su temi, motivi, personaggi in qualche modo riconducibili all'epoca, alle fonti o alla persistenza del modello alfieriano in epoche successive.

- **2006-2026 - organizzazione e coordinamento della Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri"** (a oggi, complessivamente, oltre 160 lezioni), svoltasi con cadenza annuale e promossa dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" in collaborazione con il Polo Universitario Asti Studi Superiori (ASTISS), rivolta a laureati, dottorandi e dottori di ricerca provenienti da Università italiane e straniere (in particolare da Germania, Austria, Francia, Bielorussia, Grecia, Giappone ecc.).

- **1999-2003 - membro della GIUNTA ESECUTIVA e del COMITATO NAZIONALE per il quinquennio delle Celebrazioni Alfieriane**, presieduto dal prof. Rinaldo Bertolino, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino.

- **Dal 1986 - organizzazione degli incontri e delle giornate di studio** programmate dal Centro di Studi Alfieriani, relative ad Alfieri e ad altri autori della Letteratura italiana (conferenze, letture, spettacoli, multimediale)

**CONOSCENZE INFORMATICHE.** WINDOWS, WORD, EXCELL, INTERNET, POSTA ELETTRONICA

## **RIPRESE VIDEO ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI**

RESPONSABILE DEI CONTENUTI DEI VIDEO PUBBLICATI SUL CANALE YOUTUBE DELLA FONDAZIONE (A OGGI CIRCA 180) E DELL'AGGIORNAMENTO DELLA PAGINA FB E DEL PROFILO INSTAGRAM DELLA FONDAZIONE (PROGETTO CON I GIOVANI DEL SERVIZIO CIVILE DEL COMUNE DI ASTI).

Ha fatto parte del **Comitato Scientifico della MOSTRA Vittorio Alfieri. Aristocratico ribelle** (Torino, Archivio di Stato, ottobre 2003-gennaio 2004).

## **Ha ideato e coordinato l'allestimento delle seguenti MOSTRE:**

- 2006 - *Verso Palazzo Alfieri. Il restauro dei ritratti incisi* (Asti, Chiesa della SS. Trinità, ottobre 2006)
- 2004 - *L'emozione in scena* (Asti, Palazzo Ottolenghi, settembre 2004)
- 2004 - *Modellini e bozzetti per il Saul* (Asti, Galleria "Il Platano", luglio 2004)

- 2001 - *Un cantiere, un museo: progetti e studi per il Museo Alfieriano* (Asti, Palazzo Mazzetti, dicembre 2001)

**Ha collaborato all'esposizione** di bozzetti scenografici, costumi, edizioni, manoscritti, cimeli, dipinti di proprietà del Centro di Studi Alfieriani collaborando, per conto del Centro, alle seguenti mostre:

- 2013 - *Lagrange. Un europeo a Torino* (Torino, Biblioteca Reale, settembre-novembre 2013)
- 2012 - *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali* (Reggia di Venaria da marzo 2011, poi Firenze, Palazzo Pitti, ottobre 2011-febbraio 2012)
- 2008 - *François-Xavier Fabre de Florence à Montpellier, 1766-1837* (Montpellier, Musée Fabre, poi - *Fabre e l'Italia. Fortuna e gusto di un pittore neoclassico* - Torino, Galleria d'Arte Moderna, marzo-giugno 2008)
- 2003-2004 - *Il Poeta e il tempo* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ottobre 2003-gennaio 2004)
- 2003 - *Quand Alfieri écrivait en français* (Parigi, Bibliothèque Mazarine, novembre 2003)
- 2001 - *Per far di bianca carta carta nera. Cimeli alfieriani esposti alla Biblioteca Reale di Torino* (Torino, Biblioteca Reale, novembre 2001)
- 1999 - *Guglielminetti per Alfieri* (Asti, Palazzo Mazzetti, ottobre 1999)

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

2003-2020 - REALIZZAZIONE DI "SPETTACOLI" - STESURA DEI TESTI, LETTURE, CON MUSICA, MULTIMEDIALE (Cfr. elenco)

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Il 3 aprile 2003** il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, in visita ad Asti, le ha conferito personalmente, presso il Teatro Alfieri, l'onorificenza di **Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana** per l'attività in qualità di direttore del "Centro Nazionale di Studi Alfieriani".

**L'11 aprile 2018** a Torino (Palazzo Cisterna, sede della Città Metropolitana) le è stato conferito il **Premio "Alda Croce"**, assegnato dal Centro Pannunzio, in occasione del centenario della nascita di Alda Croce

## **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

### **VOLUMI**

- 1 - *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore*, Aracne Editrice, Roma 2015, pp. 776
- 2 - *Cinquecento inquieto. Autori e generi nel sogno della letteratura*, ivi 2012, pp. 263
- 3 - *Impegno e passione. Vent'anni di lavoro del Centro di Studi Alfieriani*, Mucchi, Modena 2007, pp. 430
- 4 - *Nella Contea della Poesia. Celebrazioni Alfieriane 1999-2003*, Asti 2004, pp. 202
- 5 - *Il "fidato" Elia. Storia di un servo e di un conte*, Provincia di Asti (per conto del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Alfieriane), Asti 2003, pp. 175
- 6 - *L'incisione in scena. Tragedie di Vittorio Alfieri illustrate da Guido Gonin*, Asti 1999, pp. 208
- 7 - *Il "libro animato": teoria e scrittura del Dialogo nel Cinquecento*, Tirrenia Stampatori, Torino 1992, pp. 335

### **Curatele**

- 8 – V. Alfieri, *Vita*, Feltrinelli, Milano 2020
- 9 - P. Aretino, *Ragionamento. Dialogo*, intr. di G. Bárberi Squarotti, Rizzoli, Milano 1988

### **Traduzioni**

- 10 - H. Malot, *Senza famiglia* (ed. integrale), S.E.I Società Editrice Internazionale, Torino 1991

### **Altri libri**

- 11 – teatro: *L' "arte difficilissima". Tre testi per il Teatro*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022
- 12 - sceneggiatura cinematografica: *Alfieri story board*, con G. Ghiazza e G. Miroglio, Daniela Piazza Editore, Torino 2007
- 13 - romanzo: *Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2002
- 14 - poesia: *Giardini con dedica*, ivi 2000
- 15 - racconti: *Le attese*, ivi 1998

## **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

### **RIVISTE e VOLUMI COLLETTIVI**

72 – 2026 – «O gran padre Alighier». *Intertestualità e suggestioni dantesche nel corso del Settecento*, Atti del Convegno internazionale *Incontri fra Culture: Nizami e Dante*. Per l'880° anniversario della nascita di Nizami Ganjavi e il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, organizzato da: Centro Internazionale di Nizami Ganjavi, Associazione di Letteratura Comparata dell'Azerbaijan, Associazione degli Italianisti Gruppo Dante, Pen Club Italia, con il patrocinio dell'Associazione di Teoria e Storia comparata della Letteratura (Baku. Milano, Pisa, Roma, Siena, Vercelli, 7-9 Ottobre 2021) (*on line*, 8 ottobre 2021), edito nel vol. *Exploring Intersections between Nizami and Dante*, Leida, Brill 2026.

71 – 2025 – *Dal Re-tiranno alla Tirannide di molti. Paradigmi alfieriani*, in AA.VV, *Fantasma della tirannide. Rappresentazioni letterarie del tiranno*, a cura di N. Catelli e C. Varotti, Il Mulino, Bologna 2025

70 – 2004 - 29 gennaio 1824 – 29 gennaio 2024. *Per Luisa Stolberg, contessa d'Albany*, ne “il platano”, XLIX, 2024

69 – 2024 - «Le bizzarre bevande, che tanto piacciono ai moderni». *Vittorio Alfieri e le «cento libbre di cioccolata» cioccolata*, Atti del Convegno «*Entrate a tavola in gran compagnia*»: *si mangia, si beve, si chiacchiera*. Giornata di studio in ricordo di Piergiuseppe Gatti (Castagnole Monferrato, 20 maggio 2023), a cura di R. Gendre, Tipografia Astese Editore, Asti 2024

68 – 2023 – *Un lento approssimarsi alla morte. Fra libri e teatro, gli ultimi anni fiorentini di Vittorio Alfieri*, ne “il platano”, XLVIII, 2023

67 – 2023 - *Morire «da vero letterato». Vittorio Alfieri, «personaggio della posterità»*, in “*Trame di letteratura comparata*”, Laboratorio di Tecnologia, Narrativa e Analisi del linguaggio, Dipartimento di Scienze Umane [...], Università di Cassino, n. 7, 2023

66 – 2022 – *Parigi 1789. In nome della “sovrana Diva”*, in “*Trame di letteratura comparata*”, Laboratorio di Tecnologia, Narrativa e Analisi del linguaggio, Dipartimento di Scienze Umane [...], Università di Cassino, n. 6, 2022

65 – 2021 - «*Quel che avverrà, nol so*». *Vittorio Alfieri e la Parigi dei fratelli Chénier*, Atti del Convegno *Vittorio Alfieri nella cultura e nella letteratura d'Italia e d'Europa*, Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti (15-16 ottobre 2020), V.3, n. 97, 2021

64 – 2021 - *Vittorio Alfieri “personaggio in commedia”: la declinazione di un mito in versi e nell'iconografia*, Atti della VII Edizione del Convegno di Studi *Culture del Teatro Moderno e Contemporaneo*. Per Angela Paladini Volterra (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 17-18 dicembre 2019)

63 – 2021 – *Vittorio Alfieri e Dante: dalle polemiche letterarie settecentesche al culto risorgimentale delle Lettere*, ne “il platano”, XLVI, 2021

62 – 2021 – *Le metamorfosi del mito. Fra citazione e riscrittura, dallo Stato rustico dell'Imperiale all'Adone di Marino*, nel vol. degli Atti del convegno *Giambattista Marino. L'Adone. Mythos, Macht und Meraviglia*. Internationales Kolloquium (Berlino, Humboldt

Universität, 1-2 luglio 2019), Aracne, Roma 2021

61 – 2020 - *L'autobiografia di Alfieri: dialogo fra il racconto della Vita e le lettere in appendice*, ne "il platano", XLV, 2020.

60 – 2020 - «*Ma le parole si vedono elle, o si ascoltano?*». *Il teatro di Vittorio Alfieri: fra grandi passioni e disinganno della storia*. Contributo al XXXIV Congresso Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana A.D.I.L.L.I., *Lo spettacolo nella lingua e letteratura italiane*, (Cordoba, Argentina, Universidad Nacional, Facultad de Lenguas, 20-22 settembre 2018), nel vol. degli Atti *El Espectáculo en la Lengua y la Literatura Italianas*, a cura di N. R. Ceballos Aybar, Editorial Brujas, Cordoba 2020.

59 – 2019 - *Le biblioteche di Vittorio Alfieri*, ne "il platano", XLIV, 2019

58 – 2018 - *Dalla Biblioteca del Centro di Studi Alfieriani: due rare riviste del Settecento, specchio dell'Europa dell'epoca*, ne "il platano", XLIII, 2018

57 – 2018 – *Artifici letterari e sogno di riforma neI Consiglio d'Egitto di Leonardo Sciascia*. Contributo al Colloquium organizzato dagli "Amici di Sciascia", *Un sogno francese fatto in Sicilia* (Firenze, 24-25 novembre 2017), nel vol. degli Atti, "Todomodo", anno VIII, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2018.

56 – 2018 – *Schemi figurativi e modelli pittorici nei resoconti di viaggio e scritti autobiografici, fra immaginario e realtà*, in Kaleidoskop Literatur, Sanssouci – Forschungen zur Romanistik, Frank & Timme GmbH, Berlin 2018

55 – 2018 – *Fra letteratura, musica, cinema, teatro. Brevi tappe di un viaggio appassionato*, in *Scritti per Guido Davico Bonino*. In occasione del suo ottantesimo compleanno, Voltapagina, Torino 2018

54 – 2017 – *Gli ottant'anni del Centro Studi Alfieriani*, ne "il platano", XLII, 2017

53 – 2017 - *Echi di Alfieri in Sicilia*, *ibidem*

52 – 2016 - *Vittorio Alfieri autore-attore e l'«arte difficilissima del recitare»*, *ivi*, XLI, 2016

51 – 2015 - *Il mito di Alfieri e la sua Apoteosi. La celebrazione del Poeta nell'iconografia e in versi*, *ivi*, XL, 2015

50 – 2014 - *Da un affresco mai nato al Teatro della Rivoluzione*, *ivi*, XXXIX, 2014

49 – 2014 - *E l'Alfieri compose il primo scritto unendo «filosofia e impertinenza»*, P.E.N. (Poets. Essayists- Novelists), a. VIII, nn. 26-27, gennaio-giugno 2014

48 – 2013 - *Primi interventi in Palazzo Alfieri dopo la nascita del Centro Nazionale di Studi Alfieriani. Una memoria inedita*, ne "il platano", XXXVIII, 2013

47 – 2013 - *Letteratura e Storia: fra ricerca e trasfigurazione del vero*, in AA. VV., «*Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia*». Giornata di studio in memoria di Renato Bordone, a cura di G. G. Fissore, B. Molina, E. C. Pia, Astigrafica, Asti 2013

46 – 2013 - *Il «gentile spirito» e il «dialogo della coscienza» da Tasso ad Alfieri*, in AA. VV., «*Parlando cose che 'l tacer è bello*». Messinscena del Dialogo nella Letteratura italiana. Dal «Dialogo dei morti» al «Colloquio» coi fantasmi della mente. Atti dell'omonima Sezione del

XXXII *Deutscher Romanistentag* (Berlino, 25-28 settembre 2011), a cura di R. Ubbidente e M. Tortora, Franco Cesati Editore, Firenze 2013

45 – 2012 - *Fra ritratto e allegoria: Vittorio Alfieri e la pittura messaggera*, in AA.VV., *Pitture di parole*, La Scuola di Pitagora - Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, Napoli 2012

44 – 2012 - *La famiglia Alfieri*, in AA.VV., *Benedetto Alfieri, 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, a cura di P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero, Campisano editore, Roma 2012

43 – 2011 – *Vittorio Alfieri: agonismo ed emulazione fra citazione e traduzione*, in AA. VV. *Alfieri fra Italia ed Europa. Letteratura Teatro Cultura*, Mucchi, Modena 2011

42 – 2011 - *Vittorio Alfieri e la tradizione letteraria della Nazione Italiana*, ne “il platano”, XXXVI, 2011

41 – 2011 - *Il Repubblicanesimo di Alfieri. Nel dualismo Repubblica - tirannide la riflessione sul potere*, nel vol. AA. VV., *Umanità e giustizia eternamente progressive. L'avvocato astigiano Vittorio Negro e l'Arbitrato internazionale*, Diffusione Immagine Editore, Asti 2011

40 – 2010 - *Il “non-luogo” del Giudizio, l'Aldilà: topos e metafora in Alfieri*, in AA. VV., *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche. In memoria di Clemente Mazzotta*, a cura di C. Griggio e R. Rabboni, Edizioni Fiorini, Verona 2010

39 – 2010 - *Cesare Alfieri di Sostegno – Il mito risorgimentale di Alfieri*, due contributi nel vol. *Il Risorgimento nell'Astigiano nel Monferrato e nelle Langhe*, Banca CR Asti, Asti 2010

38 – 2010 - *Trentacinque anni di collaborazione del Centro di Studi Alfieriani alla rivista “il platano”*, ne “il platano”, XXXV, 2010

37 – 2010 - *Autorappresentazione sociale e metaletteraria nel “non luogo” del Giudizio: l'Aldilà. Fonti antiche ed esempi moderni da Alfieri a Papini*, in AA. VV., *Luoghi di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese. Atti dell'omonima sezione del XXX Romanistentag* (Vienna, 23-27 settembre 2007), a cura di R. Ubbidente e M.-H. Rybicki, Franco Cesati Editore, Firenze 2010

36 – 2009 - *Dal «mal de' pondi» alla vecchiaia negata. La malattia come lotta contro il tempo in Vittorio Alfieri*, in AA. VV., *Teoria e storia dei generi letterari: «E se permette faremo qualche radioscopia»*: *Letteratura e Medicina*, a cura di G. Barberi Squarotti, Rubbettino, Cosenza 2009

35 – 2008 - *Il mito risorgimentale di Alfieri*, ne “il platano”, XXXIII, 2008

34 – 2006 - *Vittorio Alfieri dalla formazione giovanile alle opere della maturità: fitte trame intertestuali fra citazione e traduzione*, in AA. VV., *«E 'n guisa d'eco / i detti e le parole»*. Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, vol. II, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2006

33 – 2006 - *Vittorio Alfieri e «l'amore innato dei cavalli...»*, in AA. VV., *Della cura e dell'amore per i cavalli. Memoria raccolta da molti abili uomini sulle malattie dei cavalli*, a cura di E. Bruzzone, Diffusione Immagine Editore, Asti 2006

32 – 2006 - *Solitudine – Potere – Libertà. Paradigma alfieriano dal «rossore» della gioventù al «pallore» della maturità*, in AA. VV., *Vittorio Alfieri: Solitudine – Potere – Libertà. Atti del Convegno* (Humboldt-Universität zu Berlin, 12 – 13 novembre 2003), a cura di R. Ubbidente,

Peter Lang, Frankfurt am Main 2006

31 – 2005 - *Agoni di parole e agoni di giochi nel dialogo cinquecentesco*, in AA. VV., *Campioni di parole: letteratura e sport*, a cura di G. Barberi Squarotti, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2005

30 – 2005 - *“Libri aggiungi ai miei libri; esca all'ingegno” (Rime, LXI)*, in AA.VV., *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Verona, 22-24 settembre 2003), a cura di G. P. Marchi e C. Viola, Edizioni Fiorini, Verona 2005

29 – 2004 - *Il discorso metaletterario di Pirandello: confronto e conflitto di generi diversi*, nel vol. AA.VV., *Pirandello e il Piemonte*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Torino, 16-17 novembre 2001), Marcograf, Torino 2004

28 – 2003 - *Alfieri Vittorio*, in Dizionario dei Personaggi letterari, vol. I, UTET, Torino 2003

27 – 2003 - *Lucrezia*, in Dizionario dei Personaggi letterari, vol. II, *ibid.*

26 – 2003 - *L'immagine di Alfieri*, in *Vittorio Alfieri. Aristocratico ribelle (1749-1803)*. Catalogo della Mostra (Torino, Archivio di Stato, 5 ottobre 2003-11 gennaio 2004), Mondadori Electa, Milano 2003

25 – 2002 - *La «stagione dei viaggi» nel doppio resoconto di Alfieri e di Elia*, in *Cultura locale e cultura universale*. Atti del XXI congresso nazionale della Federazione fra le Università della Terza Età – FEDERUNI (Asti, 13-15 giugno 2002), edizioni Rezzana, Vicenza 2002

24 – 2001 - *Dal «bollor di gioventù» al «desiderio di gloria»: le tragedie di Vittorio Alfieri*, “il platano”, XXVI, n. 1, 2001

23 – 2001 - *«Una strana mistura di filosofia, di politica, di discolerie»*. *Lecture e studi giovanili di Vittorio Alfieri*, “Lo Spettatore Letterario”, a. 2, n. 3, 2001

22 – 2000 - *Il fascino del “doppio”*. *Vittorio Alfieri dall'autore al personaggio*, “Lo Spettatore Letterario”, a. 1, n. 1, 2000

21 – 1999 - *I luoghi astigiani di Vittorio Alfieri*, Asti 1999 (2° ed. 2002)

20 – 1998 - *Ardengo Soffici e la divulgazione dell'Impressionismo francese in Italia*, in “Campi immaginabili”, Rubettino Editore, Cosenza 1998

19 – 1998 - *Vittorio Alfieri fra biografia e autobiografia*. *Il Giornale, la Vita, le Lettere, le Rime*, “il platano”, XXIII, n. 2, 1998

18 – 1998 - *Cleopatra: «regina tragediabile» e occasione di incontro di innumerevoli autori*, in “Annali Alfieriani”, VI, Mucchi, Modena 1998

17 – 1998 - *L'effetto d'eco della contaminatio nel “De partu Virginis” del Sannazaro: muse e angeli, predizioni e personificazioni fra oltretomba e olimpo cristiano*, in “Rivista di Studi Italiani” diretta da A. Verna, a. XVI, n. 1, Università di Toronto, giugno 1998

16 – 1998 - *Lorenzo de Medici*, in *Il canone della letteratura. Antologia degli autori da Dante a Marino*, Tirrenia Stampatori, Torino 1998

- 15 – 1998 - *Sciolto un piccolo mistero: chi era il «prete Ivaldi?»*, in “Annali Alfieriani”, VI, Mucchi, Modena 1998
- 14 – 1997 - *Sulle tragedie popolari del Cinquecento*, in “Critica Letteraria”, a. 1997
- 13 – 1995 - *Il «piacevole labirinto» del dialogo: teorizzazione, sviluppo del genere, situazione attuale degli studi*, in “Proteo”. Quaderni del Centro Interuniversitario di teoria e storia dei Generi Letterari, a. 1, n. 1, 1995
- 12 – 1993 - *Il Libro del Peregrino di Iacopo Caviceo: incontro di autori e generi diversi nel sogno della letteratura*, in AA.VV., *La macchina meravigliosa: il romanzo dalle origini al '700*, Tirrenia Stampatori, Torino 1993
- 11 – 1992 - *Antonio Gagliardi, La misura e la grazia. Sul libro del Cortegiano*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1990, pp. 174 (recensione), in “Campi immaginabili”. Rivista quadrimestrale di cultura, n. 4, Marra Editore, Cosenza 1992
- 10 – 1991 - *Lingua, stile, struttura: fra le carte del laboratorio manzoniano dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi*, in AA.VV., *Prospettive sui Promessi Sposi*, Tirrenia Stampatori, Torino 1991
- 09 – 1991 - *La «catena de'... parlari». I dialoghi in volgare sul volgare*, in “Studi latini e italiani”, V anno, 1991
- 08 – 1990 - *Giorgio Barberi Squarotti, Il sogno della letteratura*, Franco Angeli, 1988, pp. 348 (recensione), in “Ipotesi 80”. Rivista quadrimestrale di cultura, n. 27, Cosenza 1990
- 07 – 1990 - *La retorica del dialogo e il dialogo della retorica di Sperone Speroni*, “Vichiana”, 3 serie, a. 1, 1990
- 06 – 1990 - *Fra realtà e utopia. Dialoghi e trattati del Cinquecento sulla città ideale*, in AA.VV., *I mondi impossibili: l'utopia*, Tirrenia Stampatori, Torino 1990
- 05 – 1989 - *Scritti di Pietro Aretino nel Codice Marciano It. XI 66 (= 6730), a cura di Danilo Romei*, Firenze, Franco Cesati ed. 1987 (recensione), in “Lettere Italiane”, a. XLI, n. 1, gennaio-marzo 1989
- 04 – 1989 - *Ardengo Soffici e Arthur Rimbaud: occasione per una enunciazione di poetica*, in “Letteratura Italiana Contemporanea”, a X, n. 26, gennaio-aprile 1989
- 03 – 1989 - *L'amaro riso della beffa. VIII GIORNATA*, in AA.VV., *Prospettive sul Decameron*, Tirrenia Stampatori, Torino 1989
- 02 – 1988 - *L'uso parodico del linguaggio ecclesiastico: l'Aretino*, in AA.VV., *Lo specchio che deforma: le immagini della parodia*, ivi, 1988
- 01 – 1987 - *Ardengo Soffici: la satira, strumento di polemica e revisione critica della realtà*, in AA.VV., *I bersagli della satira*, a cura di G. Barberi Squarotti, ivi 1987

---

Non sono compresi i contributi di taglio divulgativo/giornalistico su letteratura, musica, spettacolo, in occasione di collaborazioni a riviste (recensioni, prefazioni, incontri ecc.).

---

## PRINCIPALI SPETTACOLI

Ideazione, testi, musica, multimediale. Più repliche.

### **24 - 2026 – Monologo di Benedetto Alfieri**

Con Aldo Delaude – con musica

- Asti, Archivio di Stato di Asti -10 aprile 2026
- Asti, Golf di Asti – 9 giugno 2026

### **23 - 2025 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 4-2025)**

Con Patrizia Camatel e Daniele Timpano – Sara Malandrone, percussioni  
(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- Asti, 12 ottobre 2025

### **22 - 2025 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 3-2025)**

Con Ileana Spalla e Massimo Rigo – Andrea Berino, violino  
(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- San Martino Alfieri (AT), 28 settembre 2025

### **21 - 2025 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 2-2025)**

Con Giorgia Cerruti e Davide Giglio – Andrea Bertino, violino  
(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- Revigliasco (AT), 21 settembre 2025

### **20 - 2025 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 1-2025)**

Con Chiara Buratti e Tommaso Rotella –Andrea Bertino, violino  
(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- Ferrere (AT), 23 agosto 2025

### **19 - 2024 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 4-2024)**

*Il «balocco» del recitare*

Con Patrizia Camatel e Fabio Coscia

(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- San Martino Alfieri, Castello, 6 ottobre 2024

### **18 - 2024 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 3-2024)**

*«Un sogno d'ombra è l'uomo»*

Con Patrizia Camatel e Fabio Coscia

(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- Grinzane Cavour, Castello, 22 settembre 2024

### **17 – 2024 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 2-2024)**

*Le stanze della memoria*

Con Patrizia Camatel e Daniele Timpano

(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato, Comune di Ferrere ecc.)

- Ferrere, Dal Castel Vecchio al Castel Rosso, 1settembre 2024

### **16 – 2024 – Ciclo *Passeggiando con Alfieri* (n. 1-2024)**

*«Alla passata, presente e futura Italia»*

Con Patrizia Camatel e Daniele Timpano

(EnteTurismo Langhe Monferrato Roero, Ecomuseo Basso Monferrato ecc.)

- Magliano Alfieri, Castello, 25 agosto 2024
- 15 – dal 2021 – *Notturmo a Palazzo***  
 Monologhi.  
 Ispirato alla *Vita* di Vittorio Alfieri. Ideazione e stesura del testo drammaturgico. Messa in scena e regia Compagnia Fondazione “Gabriele Accomazzo per il Teatro”.
- Asti, Palazzo Alfieri, 2021; 10, 17 dicembre 2022
- 14 – dal 2020 – *Una vita da romanzo***  
 Dialoghi.  
 Ispirato alla *Vita* di Vittorio Alfieri. Ideazione e stesura del testo drammaturgico. Messa in scena e regia Compagnia Fondazione “Gabriele Accomazzo per il Teatro”.
- Asti, Palazzo Alfieri, 16 gennaio 2022 (5 repliche nella giornata)
  - Filmato ad Asti, Teatro Alfieri, dicembre 2020.
- 13 – dal 2019 - *Oltre il confine***  
 Riduzione drammaturgica del romanzo edito nel 2002.  
 Letture, multimediale, musica - violoncello e pianoforte.
- Asti, Palazzo Gazzelli, 27 ottobre 2019
- 12– 2016-2018 – *Da: Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore***  
 Dal volume edito e presentato nel 2015.
- Asti, Palazzo Alfieri, 1luglio 2018 (letture e musica – chitarra cl.)
  - Asti, Polo Universitario Asti Studi Superiori, 4 settembre 2017 (letture)
  - Torino, Biblioteca Civica Centrale, 13 maggio 2017 (letture e musica - violoncello)
  - Asti, Archivio di Stato, 6 novembre 2016 (letture e musica - pianoforte e arpa)
- 11 – dal 2013 - *Note e notte di Carosello. Quando Calindri beveva Cynar***  
 Multimediale e musica – flauto e pianoforte.
- “Douja d’Or 2013”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
  - Asti, replica, dicembre 2013 (su richiesta del Lions Club Asti Host)
- 10 – dal 2012 - *Pane e vino. La vita e le stagioni nel banchetto dei proverbi. Il lavoro, le stagioni, la tavola***  
 Letture, multimediale, musica
- “Douja d’Or 2012”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.
- 09 – dal 2011 - *Giappone. Un racconto per immagini***  
 in collaborazione con il Lions Club Asti Host.  
 Multimediale e letture. Due repliche:
- Asti, Centro Culturale San Secondo
  - Asti, Polo Universitario Asti Studi Superiori
- 08 – dal 2011 - *Dalla vigna al calice attraverso la tradizione dei proverbi***  
 Letture, multimediale e musica – flauto e pianoforte.
- “Douja d’Or 2011”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.
- 07 – dal 2010 - *A tavola con i Poeti***  
 Letture e musica – flauto e violino.
- “Douja d’Or 2010”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.

**06 – dal 2009 - *In viaggio con Alfieri***

Lecture e musica – violino.

- Asti, in collaborazione con il Lions Club Asti Host.

**05 – dal 2009 - *Brindisi a Palazzo***

Lecture, canto, musica – pianoforte.

- “Douja d’Or 2009”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.

**04 – dal 2004 - *La cioccolata del Conte***

Sulla passione di Alfieri per la cioccolata.

Lecture e musica.

- “Douja d’Or”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.  
Spettacoli diversi negli anni 2003 – 2004 – 2005 – 2007 – 2008 (Asti e Torino) -
- Ripresa: 2018 (con diversa formula) a Palazzo Alfieri

**03 – dal 2004 - “*In compagnia dei miei cavalli*”**

lecture e musica – fiati

lecture e musica – arpa e violino

Sulla passione di Alfieri per i cavalli.

- Numerose repliche

**02 – dal 2003 - *Il fidato Elia. Storia di un servo e di un Conte***

Dal volume edito nel 2003.

Lecture e musica – violino.

- Ripresa a Ferrere d’Asti nel 2021 - 2022 – 2023

**01 – dal 2002 - *Oltre il confine***

Dal romanzo edito nel 2002.

Lecture e musica – pianoforte

- Numerose repliche.

Asti, giugno 2026

Carla Eugenia Forno

---

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

---